

Classica con Gusto

*La Stagione di Musica da Camera
in Goldonetta 2023/2024 (13ª edizione)
Progetto artistico di Carlo Palese*

La musica del cuore



Giovedì 1 febbraio, ore 21

LA MUSICA DEL CUORE
Josu De Solaun *pianoforte*

sempre con un'intensa base pianistica, tutto con naturalezza, forza, potenza, opulenza sonora e intenso senso espressivo". Ha suonato come solista con l'Orchestra Nazionale di Spagna, l'Orchestra della RTVE, l'Orchestra del Teatro Mariinsky, l'Orchestra da Camera Rudolf Barshai di Mosca, l'Orchestra RTE di Dublino, l'Orchestra Sinfonica Nazionale della Colombia, la Filarmonica della Città del Messico, la Sinfonica Nazionale del Messico, l'Orchestra della Fenice di Venezia, l'Orchestra Filarmonica George Enescu di Bucarest, l'Orchestra della Radio di Bucarest, l'Orchestra della Radio di Praga e quasi tutte le orchestre spagnole, collaborando con direttori come Giancarlo Guerrero, Justus Frantz, Rumon Gamba, JoAnn Falletta, Constantine Orbelian, Christian Badea, Paul Daniel, Enrique García Asensio, Jean-Claude Casadesus, Laurence Equilbey, Rossen Milanov, Yaron Traub, Alexis Soriano, Jonathan Pasternack, Miguel Ángel Gómez Martínez e Ramón Tebar. Josu, che ha vissuto a Manhattan, New York dal 1999 al 2019, si è laureato alla Manhattan School of Music (1999 - 2011) e successivamente è stato Professore di Piano alla S. Houston State University (2014 - 2018). Dal febbraio 2020, risiede a Madrid con sua moglie e suo figlio. Come compositore, ha recentemente presentato il suo Concertino Breve (2023) per piano e orchestra d'archi a Klaipeda, Lituania, con l'Orchestra da Camera di Klaipeda sotto la direzione di Alexis Soriano-Monstavicius. Nell'agosto del 2023, ha registrato il *Concerto n° 2* di Prokofiev e il *Concerto n° 3* di Rachmaninov con l'Orchestra Sinfonica di Castilla y León per l'etichetta IBS Classical. Presto pubblicherà anche un disco su ARIA Classics della *Burlesca* di Richard Strauss così come dei due *Concerti* per piano e *Totentanz* di Liszt, con l'Orchestra Filarmonica di Moravia diretta da Jonathan Pasternack. È insegnante di piano alla Scuola Superiore Musicale Arts Madrid (MAM) dove forma un piccolo gruppo di studenti e dove sviluppa la sua intensa vocazione pedagogica. Josu è anche poeta e nel 2021, la sua raccolta di poesie *Las Grietas* è stata pubblicata dall'editore Edictorialia.

LA MUSICA DEL CUORE

Josu De Solaun pianoforte

Programma

Isaac Albéniz

Cordoba

Malagueña

Robert Schumann

Sonata n. 1 in fa diesis minore, op. 11

Introduzione - Un poco Adagio. Allegro vivace
Aria

Scherzo e Intermezzo – Allegrissimo

Finale - Allegro un poco Maestoso

Fryderyk Chopin

Notturmo in si maggiore op. 62 n. 1

Preludio in mi minore op. 28 n. 4

Johannes Brahms

Sonata n. 1 in do maggiore op.1

Allegro

Andante

Scherzo. Allegro molto e con fuoco e Trio: Più mosso

Finale. Allegro con fuoco

Josu De Solaun è stato riconosciuto da critici come Nikolaus Frey (Fuldaer Zeitung) per il suo *"senso poetico del suono, audace visione artistica e brillanti abilità da virtuoso, sempre e totalmente al servizio delle opere che interpreta"*. In due occasioni, è stato premiato con il prestigioso International Classical Music Awards (ICMA): nel 2021, nella categoria di musica da camera, e nel 2023, come miglior solista. Nell'edizione del 2023, la giuria dell'ICMA ha espresso su di lui il seguente parere: *"Josu de Solaun è uno dei più impressionanti scoperte dell'ultima decade. Non solo è un pianista tecnicamente impressionante, ma anche la sua immaginazione interpretativa non conosce limiti. Le sue interpretazioni riflettono idealmente la capacità di De Solaun di coinvolgersi simbioticamente con le opere e ai livelli di energia più alti. Libero da dogmi estetici, il pianista crea cosmi di una natura solitaria"*. È, inoltre,

l'unico pianista spagnolo che ha vinto i primi premi nei concorsi internazionali di piano José Iturbi (2006) e George Enescu (2014), dalla loro fondazione negli anni 1980 e 1958 rispettivamente. Il Concorso Enescu è stato precedentemente vinto dai pianisti Elisabeth Leonskaja (nel 1964) e Radu Lupu (nel 1967). Nel 2019, Klaus Iohannis, presidente della Romania, lo ha nominato Ufficiale dell'Ordine del Merito Culturale della Repubblica di Romania per il suo lavoro artistico e di promozione internazionale della musica di George Enescu - di cui ha registrato l'opera completa per piano per l'etichetta "Naxos" - e della cultura musicale rumena in generale. Formato fin da giovane dal musicista Salvador Chuliá (in armonia, contrappunto, fuga e composizione) e dalle pianiste María Teresa Naranjo e Ana Guijarro in Spagna e successivamente a New York dai pianisti Nina Svetlanova (allieva di Heinrich Neuhaus) e Horacio Gutiérrez, è stato in grado di esprimere la sua arte musicale non solo come pianista in recital, ma anche come compositore e direttore d'orchestra, improvvisatore (suonando recital di piano interamente improvvisati), musicista da camera e solista con orchestre. A New York ha studiato anche composizione con Giampaolo Bracali e direzione d'orchestra con Robert Isaacs e David Gilbert, oltre a musica da camera con Robert Mann (del Juilliard Quartet) e Isidore Cohen (del Beaux Arts Trio). Josu è stato anche lodato da critici come Jessica Duchon, che su BBC Music Magazine ha espresso: *"De Solaun permette che l'espressione guidi in ogni momento, non importa quanto intenso sia il virtuosismo. C'è sempre una vitalità elastica nelle sue interpretazioni, un approccio caldo e intimo nel suo fraseggio e un tono bello e dolce"*. E da critici come Justo Romero, su Scherzo, che ha scritto: *"È difficile immaginare un pianismo più potente e creativo. De Solaun è uno dei più interessanti virtuosi della tastiera contemporanea. Spagnolo e non spagnolo. Un pianismo vigoroso, sapiente, di raffinata fattura e grandiosa musicalità. Ci troviamo di fronte a un vero colosso del piano, un virtuoso vero, all'antica maniera, che fa valere la sua risplendente tecnica e il profondo calibro drammatico della sua forte natura artistica per coniugare versioni che uniscono brillantezza ed effusione, fuoco e delicatezza,*