



## Turandot

*Dramma lirico in tre atti e cinque quadri*

*Libretto di Giuseppe Adami e Renato Simoni*

*Musica di Giacomo Puccini (Allestimento con il finale di Luciano Berio)*

### PERSONAGGI

<b>La Principessa Turandot</b>	<i>soprano</i>
<b>L'Imperatore Altoum</b>	<i>tenore</i>
<b>Timur, Re tartaro spodestato</b>	<i>basso</i>
<b>Il Principe Ignoto (Calaf), suo figlio</b>	<i>tenore</i>
<b>Liù, giovine schiava</b>	<i>soprano</i>
<b>Ping, gran cancelliere</b>	<i>baritono</i>
<b>Pang, gran provveditore</b>	<i>tenore</i>
<b>Pong, gran cuciniere</b>	<i>tenore</i>
<b>Un Mandarin</b>	<i>baritono</i>
<b>Il Principino di Persia</b>	<i>tenore</i>
<b>Il Carnefice [Il boia]</b>	—

*Le guardie imperiali, i servi del boia, i ragazzi, i sacerdoti, i mandarini, i dignitari, gli otto sapienti, le ancelle di Turandot, i soldati, i portabandiera, i musici, le ombre dei morti, la folla.*

*A Pechino, al tempo delle favole.*

### ATTO I

Al palazzo imperiale di Altoum, giunge il principe di Persia, intenzionato a sposare la principessa Turandot, figlia di Altoum. Però, qualsiasi pretendente potrà sposarla solo se in grado di

risolvere i tre enigmi proposti dalla stessa Turandot; in caso contrario, sarà decapitato. Come i suoi predecessori, pure il principe di Persia fallisce; pertanto dovrà esser giustiziato quando sorgerà la luna.

Tra la folla in attesa di assistere all'esecuzione capitale, si trovano Timur e la sua schiava Liù: quest'ultima sta chiedendo aiuto perché il vecchio Timur – cieco - è caduto a terra. Alle richieste di Liù accorre Calaf che, aiutando Timur a rialzarsi, lo riconosce come suo padre, mentre il boia affila i suoi strumenti di morte.

Nell'assistere all'esecuzione, Calaf rimane impressionato dalla bellezza di Turandot, decidendo di affrontare la sfida per risolvere i tre enigmi, nonostante Timur e Liù tentino di farlo rinunciare.

Compagno Ping, Pong e Pang, i tre ministri dell'impero: pure questi ultimi provano a far desistere Calaf dalla sua idea. Però Calaf li ignora e si prepara alla sfida chiamando Turandot.

### ATTO II

Nelle loro stanze, Ping, Pong e Pang esprimono la loro insoddisfazione perché, come ministri, debbano assistere alle esecuzioni delle vittime di Turandot, mentre potrebbero vivere in pace nelle loro case campestri.

Prima che Turandot proponga i tre enigmi, anche Altoum chiede a Calaf di rinunciare, ma Calaf rifiuta. Compare Turandot, spiegando il perché del suo comportamento e proponendo a Calaf i tre indovinelli: per la prima volta, Calaf li risolve tutti. Incredula, Turandot lo avverte dicendogli che non l'amerà mai; anzi, lo odierà. Calaf, di cui solo Liù e Timur conoscono il vero nome, propone a Turandot una sfida: se prima dell'alba la principessa scoprirà il suo nome, non la sposerà più e accetterà di seguire la stessa sorte degli altri pretendenti sconfitti.

### ATTO III

Per ordine di Turandot, durante quella notte nessuno potrà dormire, poiché il vero nome di Calaf dovrà essere scoperto anche a costo della vita. Timorosi, pure Ping, Pong e Pang si presentano dinanzi a Calaf, offrendogli qualunque cosa pur di sapere il suo nome; il principe rifiuta.

Liù e Timur, sospettati di conoscere il vero nome di Calaf, sono condotti da Turandot, la quale ordina loro di parlare. Liù, per difendere Timur, afferma di essere la sola a conoscere il nome del principe ignoto, agguagliando che mai lo svelerà. Turandot ordina che Liù sia torturata finché non parli, ma la fanciulla

continua a tacere, dicendo a Turandot che solo l'amore può dare la forza necessaria per resistere anche alle crudeltà.

Liù, consapevole di non resistere ancora per molto alle torture, strappa un pugnale a una guardia e si uccide. Timur apprende del suicidio di Liù da Ping. Inorridito, Timur abbraccia distrutto il corpo esanime di Liù, portato via dalla folla.

Turandot e Calaf soli. Calaf odia la principessa, accusandola di aver provocato troppo dolore ma, improvvisamente, l'odio di Calaf è sostituito dall'amore verso Turandot. Questa inizialmente lo respinge, aggiungendo subito dopo di averlo temuto già dalla prima volta che lo aveva visto e di essere adesso travolta dalla passione. I due si scambiano un bacio. A rischio della propria vita, Calaf rivela il suo nome a Turandot. La principessa dichiara alla folla di conoscere il nome dello straniero: Amore, accettando Calaf come sposo.