

eseguito varie volte in Europa e Canada con notevole successo, è stato pubblicato in disco nel 2021.

Nella musica contemporanea Floraleda, accanto alle decine di brani solistici e cameristici che le sono stati dedicati, ha eseguito anche le prime dei concerti per arpa e orchestra "Slovo O" di Peter Machjdik (2013) e "Loreley Impressionen" di Howard Blake (2021).

Dal 2015 intraprende un nuovo percorso più personale nel fare musica, componendo propri brani e applicando live electronics, looper ed effetti all'arpa, per sviluppare un suono estremamente personale e una nuova identità artistica. Il suo primo progetto in questa direzione, "Darklight" (2017) ottiene unanimi consensi ed entra nelle classifiche classiche di vari paesi del mondo, portandola in tour in Australia, Spagna, Cina e Nord America. I suoi ultimi progetti discografici ("Oltremare", "Johann Johannsson", ecc) hanno ottenuto grande apprezzamento confermandola come una tra le arpiste con il maggior numero di ascoltatori ricorrenti che le permettono di superare il milione streaming all'anno. Floraleda ha composto musica per il teatro e il cinema.

A 21 anni ha ottenuto il premio Harpa Award (Praga, 1999) per il suo libro su Elias Parish Alvars (Odilia Publishing), autore romantico per cui è tutt'oggi considerata l'esperto di riferimento. I suoi articoli sono apparsi in tutto il mondo su testate giornalistiche specializzate (American Harp Journal, Harpa, World Harp Congress Review) contribuendo alla riscoperta di vari autori.

Accanto alla carriera concertistica, Floraleda ha da sempre affiancato la direzione artistica di manifestazioni culturali. È attualmente direttore artistico di festival, di un'etichetta discografica e dei progetti culturali di Amadeus Arte.

E' docente di arpa al conservatorio "F. Torrefranca" di Vibo Valentia e ha tenuto masterclass in importanti istituzioni in Europa, Stati Uniti e Giappone.

Nata a Como, ha deciso di suonare l'arpa ispirata dai dischi di Annie Challan. Ha studiato al Conservatorio di Como e si è perfezionata in Germania, Stati Uniti e Canada con Alice Giles, Alice Chalifoux e Judy Loman.

(Tratto da [www.floraledasacchi.com](http://www.floraledasacchi.com))



**MENICAGLI**  
Pianoforti

## Classica con Gusto

*La Stagione di Musica da Camera  
in Goldonetta 2023/2024 (13ª edizione)*

*Progetto artistico di Carlo Palese*

Consonanze



Martedì 5 marzo, ore 21

**CONSONANZE**  
Floraleda Sacchi arpa

## CONSONANZE

### Floraleda Sacchi *arpa*

Programma

**Johann Sebastian Bach** (1685-1750)

Preludio in la minore BWV 865

**Ryūichi Sakamoto** (1952-2023)

Lost Theme

Solitude

**Johann Sebastian / Camille Saint-Saëns** (1835-1921)

Andante da Sonata II per violino BWV 1003

**Jóhann Jóhannsson** (1969-2018)

The Theory of Everything Suite

**Alexina Louie** (1949)

da: From the Eastern Gate

Cerimonial Music

On Impermanence

The Mandarins

**Ryūichi Sakamoto**

High Heels (Tacones Lejanos)

**Isaac Albéniz** (1860-1909)

Asturias da Suite española op. 47

**Alphonse Hasselmans** (1845-1912)

Gitana Op. 21

Strumento dal suono incantatorio, l'arpa esprime una speciale fluidità di suono che si adatta perfettamente a molti generi musicali ed al repertorio di tutte le epoche. Floraleda Sacchi proporrà al pubblico di *Classica con Gusto* un percorso da Bach fino alle atmosfere magiche dell'iconico Ryūichi Sakamoto, scomparso nel 2023: "Ammiratrice da sempre della musica di Sakamoto – ha scritto sulla sua pagina

web Floraleda Sacchi – nel 2022 ho lavorato intensamente sulle sue composizioni. Sebbene fosse malato da tempo, ho avuto l'opportunità di contattarlo durante la registrazione di un mio album dedicato lui e a tutti coloro che amano la sua musica. Con amore e ammirazione!"

Arpista, compositrice e produttrice, Floraleda Sacchi fa parte di una nuova generazione di musicisti d'avanguardia che vanno oltre le convezioni e gli stili come mostrano i suoi spettacoli e i suoi dischi per etichette come Decca, Deutsche Grammophon e Amadeus Arte. Floraleda contribuisce nel portare il linguaggio classico nel 21° secolo, in particolare combinandolo con la tecnologia e i nuovi media. Senza dubbio, con le sue composizioni, attraverso la musica che seleziona con cura per i suoi concerti e con uno strumento così insolito e versatile come l'arpa, crea un'esperienza sonora intensa ed inusuale che regala emozioni. Ha suonato in tutto il mondo, vinto 16 premi in competizioni musicali internazionali e riconoscimenti tra cui un Latin Grammy categoria "Best Classical Album" nel 2018.

**Floraleda Sacchi** è riconosciuta dalla critica come una delle più interessanti arpiste sulla scena internazionale; ha inciso oltre trenta album, molti dei quali per le principali case discografiche.

Attualmente incide per Amadeus Arte, etichetta da lei fondata e distribuita internazionalmente.

Ha vinto 16 premi in competizioni musicali internazionali e ha suonato come solista in importanti sale e festival. Ha suonato e collaborato con importanti musicisti e compositori esibendosi in Asia, Australia, Nord e Sud America, Europa e Africa. È stata solista con numerose orchestre in tutto il mondo anche in importanti trasmissioni radio-televisive (per es. il *Concerto di Natale* trasmesso in mondovisione dalla RAI dove si è esibita accompagnata dall'Orchestra Giovanile Italiana).

Il suo arrangiamento delle "Quattro Stagioni" di Vivaldi (in cui l'arpa sostituisce il violino solista),