

## LA GIURIA

Foffo Bianchi *Presidente*

Toto Barbato  
Marco Bennici  
Emanuele Bertolini  
Sandra Biasci  
Leonardo Buchignani  
Giorgio Cambini  
Valeria Cappelletti  
Mattia Casini  
Fabio Ceccanti  
Alessio Colombini  
Paolo Cova  
Simonetta Del Cittadino  
Cristina Del Moro  
Lorenzano Di Rienzo  
Joel Esciua  
Viola Ferroni  
Giuliano Freschi  
Francesco Gazzetti  
Sandro Giacomelli  
Lamberto Giannini  
Mauro Grossi  
Francesco Ingardia  
Emanuela Lancellata  
Massimo Mannucci  
Cristiano Marcacci  
Alex Mastromarino  
Luca Menicagli  
Sofia Mignoni  
Marcello Murziani

Paolo Palermi  
Martina Parigi  
Giulia Perni  
Simona Poggianti  
Marta Priore  
Roberto Pullerà  
Andrea Raspanti  
Francesca Ricci  
Riccardo Schiasselloni  
Piercarmine Sica  
Gianni Tacchi  
Stefano Taddia  
Valeria Tognotti  
Adriano Tramonti  
Fulvio Venturi  
Luca Zannotti

## ORCHESTRA TEATRO GOLDONI

*Violini Primi*

Sergio Rizzelli  
Rita Ruffolo  
Alessio Mannelli  
Davide Silingardi  
Mary Dedominici  
Mascia Vannozi

*Violini Secondi*

Federica Fontana  
Valentina Benifei  
Benedetta Rizzelli  
Stella Rizzelli

*Viole*

Marta Degl'Innocenti  
Alberto Clara  
Matteo Tripodi

*Violoncelli*

Stefano Aioli  
Lavinia Golfarini  
Giada Campanelli

*Contrabbasso*

Tommaso Menicagli

*Flauti*

Eleonora Donnini  
Giovanna Nieri  
Okuma Rieko

*Oboe*

Lucrezia Di Caro

*Clarinetti*

Federico Macagno  
Arianna Rossi

*Fagotto*

Chiara Baicchi

*Corno*

Alessio Vinciguerra  
Francesco Salvador

*Tromba*

Giulia Gallinari

*Trombone*

Giulio Clementi  
Massimiliano Russo

*Sax*

Chiara Lucchini

*Arrangiamenti*

Carlo Bosco  
Oliviero Lacagnina

## CORO SPRINGTIME & MONDAY GIRLS

Enrico Avanzoni

Sara Baccassino  
Claudia Batistini  
Susanna Belleggia  
Michela Benenati  
Salvatore Bordonaro  
Gabriele Borgiotti Neri

Sabrina Bronchi

Marina Bruzzone  
Patrizia Busoni

Mariarosaria Caprio

Claudia Cerretini

Patrizia Cioni

Claudio Cipriani

Susanna Filippi

Valeria Filippi

Alessandro Fincato

Giacomo Forleo

Laura Gambone

Silvia Gargani

Marco Giovannelli

Raffaele Gnasso

Vanessa Incerpi

Patrizia Isola

Riccardo Lazzareschi

Rossella Lessi

Andrea Martelli

Declan Martin

Stefania Masini

Claudio Mazzoni

Giulia Mori Ubaldini

Nisticò Alessia

Dario Orsini

Enzo Quilici

Elisa Rambelli

Fabrizio Rambelli

Jenny Salvadorini

Fabio Tomati

Valentina Turelli

Eugenio Vaccaro

Patrizia Vellusi

Marina Vigliotti

Maila Villano

Ronald Zamperla

Nicoletta Zannoni

Cecilia Benassi

Nella Benfatto

Lucia Bernardi

Roberta Berti

Silvia Bertocchini

Simona Bonatti

Michela Bonsignori

Annalisa Bove

Francesca Bresciani

Antonella Carlesi

Elena Cecchi

Cristina Cennini

Paola Chiesa

Eleonora Commone

Orietta Confalonieri

Francesca M. De Cesari

Anna D'Ercole

Angela Ferretti

Adele Frate

Antonella Freschi

Susanna Gelli

Lara Giuntoli

Ida Graziano

Laura Gristina

Daria Grossi

Alessandra Lang

Simona Leoncini

Maria Letizia Leone

Melania Lessi

Carla Marconi

Monica Mariotti

Barbara Martinelli

Ilaria Matteucci

Teresa Mazziotti

Monica Menegazzi

Elisabetta Morelli

Lisa Neri

Cristina Olivieri

Nora Pappalardo

Maria Rosaria Pisano

Irene Pizzi

Lisa Polese

Leda Raspo

Diana Restaino

Paola Rizza

Rosita Romani

Elena Rossi

Patrizia Salutij

Annamaria Scalessi

Annarosa Scalessi

Alessandra Schiano

Barbara Soldani

Annalisa Traversi

Elena Tremolanti



# PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI

IL FESTIVAL CHE AVETE GIÀ VISTO E SENTITO

TERZA EDIZIONE 2024

VENERDÌ 16 FEBBRAIO, ORE 20

Direzione artistica  
MARIO MENICAGLI





## PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI

Il Festival che avete già visto e sentito

con

(in ordine di esecuzione)

SABRINA ORSOLINI

*Lei ha la notte*

EMANUELE BARRESI

*Dio come ti amo*

MATTEO PANARIELLO

*Ovunque sarai*

TRIO NICCOLAI/NICCOLINI/PUCCI

*Abbiamo vinto il Festival di Sanremo*

ALESSANDRA DONATI & I Pase

*Vacanze romane*

PIETRO CONTORNO & Ludovica Bove

*Tutti i miei sbagli*

CLAUDIA PAVOLETTI & Yara Grieco

*Sono solo parole*

FRANCESCA CECCHI

*Destinazione Paradiso*

MARCO CONTE

*L'italiano*

STEFANO CRESCI & Marina Bernini

*Ti lascerò*

SIMONE FULCINITI

*Vita spericolata*

RAFFAELLO CIONI

*Spunta la luna dal monte*

GIULIA ARINGHIERI e Plettroni Freschi

*24.000 baci*

*Presentano*

Luca Salvetti e Libera Camici

*Special Guest*

Gary Baldi Bros

*Partecipano*

Orchestra del Teatro Goldoni

*diretta da David D'Alesio*

Coro Springtime & Coro Monday Girls

*Arrangiamenti Orchestra*

Carlo Bosco e Oliviero Lacagnina

*Direzione e arrangiamenti* Cristiano Grasso

*Direzione musicale* Carlo Bosco

Fin dalla prima edizione di *Perché il Goldoni è il Goldoni*, abbiamo messo l'iniziativa a disposizione delle associazioni e sono lieto di annunciare, insieme a Sandra Biasci (presidente della Consulta delle Associazioni del Comune) e Fabrizio Torsi (coordinatore del Tavolo Disabilità della Consulta), che l'incasso dell'edizione 2024 sarà dedicato alla continuità del *Social Taxi Inclusivo* ed a un progetto di sensibilizzazione pubblica sulle disabilità: un progetto di lotta allo stigma che ancora pesa sulle persone con disabilità e ne condiziona pesantemente la vita. Saranno proposte giornate di formazione e informazione rivolte agli operatori dei servizi al pubblico, delle forze dell'ordine, degli operatori commerciali e, in particolare, degli studenti delle scuole del territorio.

Molte limitazioni alla vita e alla libertà di partecipazione delle persone con disabilità derivano, infatti, da un pregiudizio molto diffuso che relega le persone con limitazioni funzionali al ruolo di fruitori passivi di servizi assistenziali, anziché riconoscerle protagoniste delle loro vite e, a tutti gli effetti, cittadini e cittadine della comunità.

Andrea Raspanti

*Assessore alla coesione sociale, diritti ed associazionismo del Comune di Livorno*

## PREMIO DEL PUBBLICO (come votare)

Semplificata, intuitiva ed immediata la possibilità da parte del pubblico di partecipare alla votazione dei concorrenti in gara in modo da poter assegnare lo speciale "Premio del Pubblico".

Basterà accedere a Google tramite il QRCode in fondo alla pagina ed inserire un voto da 4 a 10 nello schema già predisposto; sarà possibile votare per tutti od anche uno solo dei concorrenti, così come modificare i voti durante tutta la serata ed inviare lo schema solo alla fine. Il voto è anonimo e nessun dato verrà memorizzato quindi nella scheda di votazione. Al termine, tra tutte le e-mail ricevute, il sistema sorteggerà un premio.

*Supporto al voto elettronico a cura di*  
Giuseppe Di Palma e Sergio Beccaceci

Inquadra il  
QR Code  
e vota i cantanti

