

#### 7.4 VALUTAZIONE RISCHI ELETTRICISTI TEATRALI

<b>RISCHIO</b>	<b>DESCRIZIONE</b>	<b>STIMA</b>	<b>GRAVITA'</b>	<b>LIVELLO DI RISCHIO</b>
<b><i>CADUTE SCIVOLAM.</i></b>	All'interno della struttura sono presenti scale, la graticcia presenta per sua natura aperture, durante i cambi scena si opera in condizioni di scarsa illuminazione.	Probabile	Lieve	<b>MEDIO</b>
<b><i>TAGLI</i></b>	In alcune fasi gli addetti utilizzano attrezzature che possono provocare tagli.	Probabile	lieve	<b>MEDIO</b>
<b><i>CARICHI PESANTI</i></b>	In alcune fasi è possibile il sollevamento, di carichi superiori a 30KG, o comunque in condizioni disagiati (faretti, altoparlanti ecc).	Probabile	Grave	<b>MEDIO</b>
<b><i>Utilizzo macchine utensili</i></b>	In alcune fasi si possono creare proiezioni di materiale sul corpo e sugli occhi.	Probabile	Grave	<b>Medio</b>
<b><i>RUMORE</i></b>	Si adotta per questi lavoratori la fascia di esposizione la fascia di esposizione 80-85dB(A).	Probabile	Grave	<b>Medio</b>
<b><i>Vibrazioni</i></b>	L'utensileria utilizzata trasmette vibrazioni al sistema mano braccio su livelli inferiori a 2,5m3/h.	Poco Probabile	Lieve	<b>BASSO</b>
<b><i>Rischio elettrico</i></b>	Anche se il personale opera su impiantistica non in tensione eventuali interventi impropri possono creare un maggior rischio.	Probabile	Grave	<b>MEDIO</b>
<b><i>Lavoro in elevazione</i></b>	In alcune fasi i lavoratori possono operare ad altezza superiore a metri 2 dal piano del palcoscenico.	Poco probabile	Grave	<b>Medio</b>

#### 6.4.1 DPI DA UTILIZZARSI

- Scarpe antinfortunistica
- Casco
- Guanti da lavoro
- Guanti in lattice
- Occhiali protezione
- Tuta da lavoro
- Cintura anticaduta
- Scala con protezione per puntamento luci

#### 7.4.2 SORVEGLIANZA SANITARIA PER ELETTRICISTI TEATRALI

- Carichi Pesanti
- Screening di base
- esposizione rumore

#### 7.4.3 FORMAZIONE SPECIFICA PER ELETTRICISTI TEATRALI

- Corso base lavoratori
- Formazione per lavoro in elevazione
- Corso PAV
- Corso PES