



Programma

Prakapenka Vera, soprano (Bielorussia)

Pietro Mascagni: *L'amico Fritz* - "Son pochi fiori"

Leonidova Ksenia, mezzosoprano (Russia)

Pietro Mascagni: *Zanetto* - "Io qui potrei forse restare"

Balan Viktoriia, soprano (Ucraina)

Pietro Mascagni: *Iris* - "Un dì ero piccina"

Lee Okju, soprano (Corea del Sud)

Pietro Mascagni: *Lodoletta* - "Ah... il suo nome! Flammen, perdonami"

Jang Eric, baritono (Corea del Sud)

Pietro Mascagni: *Cavalleria rusticana* - "Il cavallo scalpita"

Battini Alessia, soprano (Italia)

Pietro Mascagni: *Silvano* - "Forse domani al canto"

Maionchi Francesca, soprano (Italia)

Pietro Mascagni: *I rantzau* - "Fa che i pensier non tornino"

Nixon Michelle, soprano (USA)

Pietro Mascagni: *Amica* - "Écoutez moi, pitié!"

Stellacci Birthisel Rachael Jane, soprano (Australia)

Pietro Mascagni: *Cavalleria rusticana* - "Voi lo sapete, o mamma"

Prando Veronica, soprano (Italia)

Pietro Mascagni: *L'amico Fritz* - "Son pochi fiori"

Pernozzoli Valentina, mezzosoprano (Italia)

Pietro Mascagni: *L'amico Fritz* - "O pallida, che un giorno mi guardasti"

Terenzi Daniele, baritono (Italia)

Pietro Mascagni: *Le maschere* - Aria di Tartaglia

Vingiani Rosa, soprano (Italia)

Pietro Mascagni: *Cavalleria rusticana* - "Voi lo sapete, o mamma"

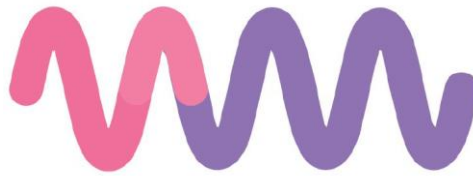
Won Wooyeon, soprano (Corea del Sud)

Pietro Mascagni: *Iris* - "Un dì ero piccina"

Pietro Mascagni: *L'amico Fritz* - Intermezzo (**Anna Cognetta**, pianoforte)

Pietro Mascagni: *Cavalleria rusticana* - Intermezzo (**Flavio Fiorini**, pianoforte)

Concorso Internazionale



Voci Mascagnane

Sono arrivati da tutto il mondo i giovani cantanti che hanno preso parte ed hanno animato questa terza edizione Concorso Internazionale Voci Mascagnane: 57 partecipanti, da paesi quali Armenia, Australia, Bielorussia, Brasile, Cina, Corea del Sud, Croazia, Finlandia, Francia, Germania, Giappone, Italia, Lussemburgo, Russia, Ucraina e U.S.A. Un primo bel risultato, indice di un interesse crescente verso un'iniziativa che fin dalla sua prima edizione si è posta come un unicum nel panorama lirico essendo rivolta alla promozione e diffusione dell'eredità musicale di Pietro Mascagni e del repertorio verista; stiamo parlando, cioè, di un repertorio impegnativo quanto affascinante per il quale si richiedono oltre a spiccate qualità vocali ed interpretative una preparazione specifica. Gli strumenti formativi che abbiamo messo a disposizione, dal Concorso alla successiva Mascagni Academy, ben assolvono a questo percorso di crescita, testimoniato dai risultati fin qui ottenuti con cantanti che usciti dal nostro concorso hanno iniziato a calcare importanti palcoscenici. Un particolare ringraziamento alla Giuria, agli enti e sponsor che ancora una volta sono stati al nostro fianco nel nome di Pietro Mascagni e del suo Teatro.

Marco Voleri, Direttore Artistico Mascagni Festival

PRESIDENTE DEL CONCORSO

Michele dall'Ongaro

Sovrintendente Accademia Nazionale Santa Cecilia

GIURATI

Marco Voleri

Direttore Artistico Mascagni Festival

Emanuele Gamba

Direttore Artistico Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

Abigeila Voshtina

Sovrintendente Teatro Nazionale dell'opera e del balletto di Tirana

Fulvio Venturi

Musicologo

Questi i premi istituiti per la terza edizione del Concorso Voci Mascagnane

- 1° Premio - € 2.500
- 2° Premio - € 1.500 Premio Bianca Maria Galli offerto da Associazione Amici del Teatro Goldoni
- 3° Premio – € 1000 Premio Soroptimist Club Livorno
- Premio Galliano Masini € 500
- Premio Fidapa € 300