



# Partiture Visuali 2024 - 8mmezzo

## TITOLI DELLE OPERE

### 01 TONLE THOM

Regia: Lucrezia Fantoni

Fondi archivio utilizzati: Innocenti

Compositore: Andrea Tinacci

Direttore: M° Mauro Grossi

Il grande fiume, il Mékong , arteria vitale del sud est asiatico.

Pilastro fondamentale per lo sviluppo economico della regione viene considerato dai suoi abitanti “la madre di tutte le acque”.

### 02 IL SERPENTE

Regia: Maria Radicchi

Fondi archivio utilizzati: Bruni

Compositore: Mauro Giannaccini

Direttore: M° Mauro Grossi

Vicino ad una scuola c'è un cantiere in costruzione dove dei bambini giocano liberi. Si rotolano veloci giù dalle collinette di terra. Nel frattempo alla scuola, sul prato, un maestro ha una sorpresa che nessuno aspetta. Lo scompiglio iniziale si trasforma in un allegro gioco in cui i bambini danzano tutti intorno in cerchio.

### 03 CURAMI

Regia: Teresa Bruni

Fondi utilizzati: Gambardella - Gravina - Badii - Da Prato - Dainelli - Pacini - Castellani - Iacoponi - Mancini - Campagnoli - Celestini - Conti - Pietracaprina - Bidorini - Provincia di Livorno

Compositore : Vittorio Fioramonti

Direttore: M° Mauro Grossi

L'archivio di filmati di famiglia è una grande memoria collettiva costituita da un insieme di testimonianze individuali che diventano uno specchio della storia e della cultura della nostra società. Mettendo insieme una serie di immagini di vita quotidiana relative all'attività di riproduzione sociale, questo filmato intende raccontare un lavoro, sia affettivo sia materiale, che è stato ed è indispensabile per la sopravvivenza del contesto sociale in cui viviamo e del sistema capitalistico. In sua assenza, infatti, non ci potrebbe essere alcuna cultura, economia, nè organizzazione politica.



#### 04 L'APPETITO VIEN MANGIANDO

Regia: Anita Ricci

Fondi utilizzati: Dainelli - Lolli - Orsini - Da Prato - Rossi - Ciriello - Mancini - Facci Tosatti - Caturelli - Gambardella - Neri - Giorni - Mancini - Malina - Lotti

Compositore: Altea Silvestri

Con mia nonna abbiamo constatato che mangiare forse è il senso più alto della vita. I momenti di convivialità, momenti che costituiscono ricordi per ognuno, singoli e condivisi, qui vengono messi insieme, in un coro che costituisce un importante memoria collettiva.

#### 05 OVERLAND

Video: Lucrezia Fantoni

Fondi archivio utilizzati: Bigarella

Compositore: Lorenzo Corsaro

Direttore: M° Lorenzo Sbaffi

Dal fragore Afghano alla serenità Nepalese, la maestosità della montagna: excursus nostalgico di un trekking tra amici nelle catene montuose asiatiche.

#### 06 AL PORTO DI LIVORNO

Regia: Maria Radicchi

Fondi utilizzati: Orsini - Provincia di Livorno - Mascagni

Compositore: Ian Da Preda

Direttore: M° Lorenzo Sbaffi

Un'auto è calata da una nave. C'è chi arriva e chi ansiosamente aspetta. Tra sguardi fugaci di passanti nelle strade il tempo si dilata. Sul molo i pescatori districano reti. Una barchetta parte, lo sguardo di un magro signore la segue, siamo al porto di Livorno.

#### 07 NON ESISTONO PIU' LE MEZZE STAGIONI

Regia: Anita Ricci

Fondi utilizzati: Da Prato - Orsini - Ricci - Giori - Mascagni - Da Prato - Marrocco - Launaro - Provincia di Livorno - Tuderti - Allori - Capanna - Martelli - Mascagni - Braidotti -

Campagnoli - Bruni

Compositore: Niccolò Carpentieri

Direttore: M° Mauro Grossi

In un momento dove il clima è impazzito. Dove si sta facendo troppo poco per cambiare il corso della storia, eventi climatici sempre più catastrofici e bizzarri contornano la nostra vita. Un come eravamo – quando ancora esistevano le stagioni.

#### 08 E' SOLO UN GIOCO

Regia: Teresa Bruni



Fondi utilizzati archivio: Da Prato - Badii - Orsini R - De Barbieri - Bindocci - Tuderti -  
Bruni - Facci Tosatti - Capanna - Giori - Mangiapane - Rossi - Mariotti - Biagi - Provincia  
di Livorno - Giudice - Neri M - Cappellini - Dainelli - Tortora - Mascagni  
Compositore: Niccolò Chiaramonti  
Direttore: M° Lorenzo Sbaffi

"Qualcuno potrebbe pensare che il gioco sia qualcosa di insignificante o una semplice perdita di tempo. Il gioco, invece, è un esercizio libero delle nostre facoltà che arricchisce il nostro modo di pensare e di riflettere: apre nuovi mondi, dischiude nuove possibilità e ci permette di cogliere nuovi punti di vista." (da "Le imprevedibili traiettorie della vita. Storie di calcio", Duccio Fontani, Caosfera Edizioni)

#### 09 GENTE CHE VIENE, GENTE CHE VA

Regia: Elisa Bianchi

Fondi utilizzati: Grasso - Boido - Doria - Neri - Poli - Neri B - Launaro - Provincia di Livorno - Bambusi

Compositore: Lorenzo Petrizzo

Sospesi leggeri tra cielo e mare.

Poi il momento arriva: ci si imbarca, si parte. E il porto si fa sempre più lontano, sempre più piccolo.

Orizzonti in movimento. Le onde, la spuma, il vento del mare. Dita protese alla ricerca di un lembo di terra. Bambini trepidanti, impazienti di scendere, del primo bagno al mare.

#### 10 COLPO GROSSO

Regia: Anita Ricci

Fondi utilizzati: Giori - Da Prato - Provincia di Livorno - Paoli - Limetti - Facci Tosatti -

Compositore: Matteo Bizzarri

Direttore: M° Mauro Grossi

La storia di una rapina, avventura e sol dell'avvenir.