

Internazionale di Montepulciano, Festival Orizzonti, Portsmouth Guildhall. Il prossimo anno debutterà con l'Orchestra I Pomeriggi Musicali in occasione delle celebrazioni degli 80 anni dell'orchestra. Dedito anche al repertorio contemporaneo, Samuele è membro di Opificio Sonoro, ensemble italiano con il quale ha collaborato con i compositori Salvatore Sciarrino e Frank Bedrossian, tra gli altri. Ha commissionato brani a Simone Cardini, Vittorio Montalti, Fabrizio De Rossi Re, Domenico Turi. Nel 2022, insieme a Tabea Debus, ha creato una performance musicale "Rotations" per Music in the Round in Sheffield. Ha tenuto concerti in tutta Europa, presso Snape Maltings Concert Hall in Aldeburgh, Amici della Musica di Firenze, Cité de la Danse et la Musique (Strasbourg), Amici della Musica di Padova, tra gli altri. Come solista ha suonato con Orchestra Cherubini, State Hermitage Orchestra a San Pietroburgo, I Virtuosi Italiani, e il Quartetto Fonè. Nel 2022 ha effettuato un tour in Colombia su invito del Banco de La Republica. I suoi premi includono il primo posto al Concorso Arrasate-Hiria 2018 e al Premio Città di Castelfidardo nel 2013. Nel 2017 ha pubblicato il suo primo CD Limes e nel 2020 Broken Shake, in duo con Alice Cortegiani – Duo Essentia. Nato a Spoleto, Samuele è attualmente docente di Fisarmonica presso il Conservatorio "Luca Marenzio" di Brescia.

Prossimo appuntamento

Martedì 18 febbraio, ore 21

LO SGUARDO ALTROVE, TRA IMMAGINE E RICORDO

Gala Chistiakova pianoforte

Musiche J. S. Bach, F. Liszt, W. A. Mozart,
E. Grieg, C. Debussy, M. Ravel



MENICAGLI
Pianoforti

Classica con Gusto

La Stagione di Musica da Camera
in Goldonetta 2024/2025 (14^a edizione)

Progetto artistico di Carlo Palese

Il respiro infinito



Giovedì 16 gennaio, ore 21

IL RESPIRO INFINITO

SAMULELE TELARI fisarmonica

IL RESPIRO INFINITO

Samuele Telari *fisarmonica*

Programma

Wolfgang Amadeus Mozart

Andante in Fa maggiore Kv 616

Dmitri Shostakovich

Preludio e Fuga in La maggiore op. 87, n. 7

Franz Schubert

Impromptu in Mi bemolle maggiore op. 90 n. 2

Impromptu in La bemolle maggiore op. 142 n. 2

Impromptu in fa minore op. 142 n. 4

Dmitri Shostakovich

Preludio e Fuga in do diesis minore op. 87, n. 15

Piotr I. Tchaikovsky

Suite da "Lo schiaccianoci" op. 71a

Ouverture-miniature

Marcia

Danza della Fata confetto

Danza russa [Trépak]

Danza araba

Danza cinese

Danza dei mirliton

Valzer dei fiori

Quando si ascolta la fisarmonica si avverte la presenza evidente del flusso di aria necessario a produrre i suoni; una suggestione unica che regala alla musica il senso del respiro di un organismo vivo. Samuele Telari è un autentico virtuoso in grado di far suonare il proprio strumento in modo totale attingendo al repertorio pianistico, organistico fino alla grande orchestra sinfonica. Il programma, di grande varietà, spazia dalle esili trame mozartiane fino alla meravigliosa suite dello Schiaccianoci di Tchaikovsky, passando per Schubert e Shostakovich, compositore di cui quest'anno ricorre il cinquantesimo anniversario della scomparsa.

Carlo Palese

Solista, strumentista da camera e insegnante, gli ultimi impegni di Samuele Telari includono recitals presso la Wigmore Hall, Concertgebouw Amsterdam e Berlin Konzerthaus.

Ha preso parte a diversi Festival internazionali come Mecklenburg-Vorpommern, Verbier, Cheltenham e Schlern Music Festivals collaborando con Pablo Barragan e Simply Quartet e nel 2022 ha debuttato con l'Orchestra Haydn sotto la direzione di Kent Nagano.

Gli highlights durante il 2023 includono concerti per il Trasimeno Festival con Angela Hewitt e un evento per la Elbphilharmonie "Story Teller" con la mezzo-soprano Ema Nikolovska. Ha eseguito in prima esecuzione per il MITO una nuova trascrizione dello Schiaccianoci di Tchaikovskij, ed è stato invitato da Stefano Bollani nel suo programma "Via dei Matti numero 0" su Rai3.

Vincitore delle audizioni della Young Classical Artists Trust (YCAT) nel 2019, nel 2021 ha registrato per Delphian le *Variazioni Goldberg* ricevendo il plauso della critica. Le sue esecuzioni sono trasmesse con regolarità da BBC Radio 3 e Rai Radiotre. Durante il 2024 si è esibito da solista e in formazioni cameristiche presso la Tauberphilharmonie, Lacmus festival, Cantiere