

## I Concerti da camera dell'Orchestra del Goldoni

*Prossimi appuntamenti*

Venerdì 9 Maggio, ore 21 - Goldonetta

### **IL RE DEI PAVONI**

Concetta Anastasi direttore

produzione AMAT Teatri di Siena

Ensemble dell'Unconventional Orchestra di AMAT

*programma* Fiaba musicale di Concetta Anastasi

Domenica 11 maggio, ore 18 - Goldonetta

### **ARCHI, ALLA CORDA!**

Laura Quarantiello *violino I*, Gaia Arpino *violino II*,

Matteo Tripodi *viola*, Alessandra Ercolani *violoncello*

*programma* W. A. Mozart *Quartetto per archi n. 16 K 428*, L.

van Beethoven *Quartetto per archi n.5 op. 18*

## CONCERTI DA CAMERA Stagione 2024 - 2025

*Progetto Artistico* Luciano Corona

*in collaborazione con* Opera Laboratori



Venerdì 18 Aprile, ore 21 - Goldonetta

**TROVÒ LA POESIA...**  
ORCHESTRA DA CAMERA DEL TEATRO GOLDONI

# TROVÒ LA POESIA...

ORCHESTRA DA CAMERA DEL TEATRO GOLDONI

## Programma

### Richard Strauss

*Serenata per fiati in mi minore op.7*

Andante

### Wolfgang Amadeus Mozart

*Serenata n. 10 in si bemolle magg. K 361 (K6 370a) "Gran Partita"*

Largo - Molto allegro

Minuetto

Adagio - Andante

Minuetto - Allegretto

Romantico - Adagio

Tema con variazioni. -Andante

Finale - Molto allegro

Orchestra da Camera del Teatro Goldoni

*Flauto I* Garofano Guido

*Flauto II* Del Santo Désirée

*Oboe I* Guidi Tommaso

*Oboe II* Di Caro Lucrezia

*Clarinetto I* Macagno Federico

*Clarinetto II* Gaggini Emanuele

*Corno di bassetto I* D'Alesio David

*Corno di bassetto II* Rossi Arianna

*Fagotto I* Corona Luciano

*Fagotto II* Baicchi Chiara

*Corno I* Faggi Paolo

*Corno II* Vinciguerra Alessio

*Corno III* Orsini Simone

*Corno IV* Cofano Daniele

*Contrabbasso* Menicagli Tommaso

Si rimane affascinati di fronte alla bellezza del celeberrimo “Adagio” della *Serenata n. 10 K 361 "Gran Partita"* di Wolfgang Amadeus Mozart, probabilmente una delle pagine più sublimi di tutta la storia della Musica, che sarà proposta all’ascolto questa sera nel nuovo appuntamento per i Concerti da camera dell’Orchestra del Goldoni. “Abbiamo voluto caratterizzare il tema della serata con il titolo *Trovò la poesia* – afferma il M° Luciano Corona che cura la concertazione della serata – ricorrendo ad una chiara citazione de *La bohème* di Giacomo Puccini, perché uno dei brani più "poetici" di tutto il repertorio musicale è racchiuso proprio nella *Gran partita* mozartiana, reso celebre dal film *Amadeus* di Milos Forman”; infatti, in una delle scene più famose del film vincitore di otto premi Oscar, il musicista Antonio Salieri la descrive così: “Era una musica che non avevo mai sentito, espressione di irrefrenabili desideri. Sembrava di ascoltare la voce di Dio”. Si tratta, quindi, di una delle vette musicali di ogni tempo e se probabilmente non è attendibile la notizia del primo biografo di Mozart secondo cui la *Serenata n.10* fu il dono di nozze di Wolfgang alla moglie Costanze, certo è che quest’opera conquista l’ascoltatore dalla prima all’ultima nota (con il brillante Finale - molto allegro, ennesimo esempio della natura gioiosa della musica mozartiana), pervasa com’è da una felicissima e freschissima inventiva melodica. “L’ensemble di Fiati dell’Orchestra del Goldoni con il supporto del contrabbasso – prosegue il M° Corona – è pronta a regalare poesia e musica al pubblico e faremo precedere questo lavoro da un altro gioiello, la *Serenata per fiati in mi minore op.7* di Richard Strauss”. Di un secolo successiva alla *Serenata* di Mozart, la breve e melodica *Serenata op.7* fu composta da Strauss all’età di 17 anni, mentre era ancora allievo del liceo della sua città natale e pur essendo ispirata ai modelli ereditati dal passato (tra cui ovviamente Mozart), presenta in filigrana quello stile e bellezza che renderanno celebre nel mondo la musica del musicista bavarese.