

sonora di Massimiliano Pace svolge un ruolo fondamentale nell'arricchire l'esperienza emotiva degli spettatori. Con una delicatezza intrinseca, le note musicali si intrecciano con il testo, creando un accompagnamento sonoro che enfatizza le tematiche profonde e universali trattate nello spettacolo. La performance dinamica della colonna sonora contribuisce, così, a mantenere viva l'energia dello spettacolo, guidando gli spettatori attraverso una gamma di emozioni che vanno dall'ilarità alla commozione. L'adattamento è agilmente costruito, la regia si distingue per la sua efficacia e le interpretazioni sono di un calibro eccezionale. Milena Vukotic brilla nel ruolo di Daisy, interpretando con naturalezza e finezza un personaggio che sembra essere stato scritto su misura per lei. La sua abilità nell'arte della recitazione trasforma ogni suo movimento e parola in una lezione di eleganza scenica, trasformando la rappresentazione in un'esperienza culturale ricca e memorabile ed affrontando il tema del razzismo nell'America post-bellica con una leggerezza rara e incisiva. Salvatore Marino, noto per la sua verve comica in televisione e cinema, offre una nuova sfumatura del suo talento nel ruolo di Hoke. Con una recitazione che tocca sottilmente i temi delicati, lascia spazio agli spettatori di immergersi nelle riflessioni personali, culminando in una condivisione emotiva nel finale. Anche il personaggio di Boolie, interpretato da Maximilian Nisi, merita una menzione speciale. Nisi esplora la complessità di un figlio diviso tra la responsabilità verso la madre e la distrazione di preoccupazioni personali, rivelando una figura tanto affascinante quanto riconoscibile, con cui il pubblico può facilmente identificarsi.

GBOpera



con il contributo di



Comune di Livorno



Partner Istituzionali



Partner



Soci partecipanti



TEATRO GOLDONI

Stagione Prosa 2025/2026



A SPASSO CON DAISY

**Teatro Goldoni
Venerdì 10 aprile, ore 21**

Fondazione Teatro Goldoni

Via Goldoni 83 | 57125 | Livorno

Tel. 0586 204237 | Biglietteria 0586 204290

goldoniteatro.it

A SPASSO CON DAISY

di

Alfred Uhry

adattamento

Mario Scaletta

regia

Guglielmo Ferro

con

Milena Vukotic

Salvatore Marino

Maximilian Nisi

scene

Fabiana Di Marco

musiche Originali

Massimiliano Pace

Teatro della città, A.C.A.S.T.

Associazione culturale Artigiani Spettacoli Teatrali

Grande trionfo in tutta Italia per lo spettacolo teatrale *A spasso con Daisy*; la storia dell'anziana signora e del suo autista di colore è da sempre un successo. Scritta da Alfred Uhry, ha vinto il Premio Pulitzer per la Drammaturgia nel 1988. L'anno successivo l'adattamento cinematografico con Morgan Freeman e Jessica Tandy si è aggiudicato quattro Oscar (Miglior film, attrice protagonista, sceneggiatura non originale e trucco) e molti altri premi.

Ora *A spasso con Daisy* è uno spettacolo teatrale adattato da Mario Scaletta e messo in scena da Guglielmo Ferro ed elegantemente interpretato da Milena Vukotic, Salvatore Marino e Maximilian Nisi.

Milena Vukotic da vita all'anziana Daisy in una storia delicata e divertente capace di raccontare con umorismo un tema complesso come quello del razzismo dell'America del dopoguerra. Daisy, anziana maestra in pensione è una ricca signora ebrea che vuole apparire povera, dal piglio forte: ironica, diretta, scontrosa, capricciosa e avara. È vitale ed indipendente nonostante l'età ed è assolutamente mal disposta verso la decisione presa dal figlio Boolie di assumere un autista. Daisy non vuole in casa qualcuno che tocchi le sue cose, che la privi del gusto di guidare, che la faccia vedere in giro accompagnata da uno chauffeur, come una donna ricca. Per fortuna Hoke, l'autista di colore affezionato e analfabeta è paziente e capace di sopportare tutte le stranezze di Daisy e rimanere dignitosamente in disparte. Giorno dopo giorno, la diffidenza iniziale lascia il posto a un rapporto fatto di battibecchi e battute pungenti che cela in realtà un affetto profondo. In fondo *A Spasso con Daisy* non è che questo: la storia di un'amicizia

profonda nata nonostante i pregiudizi e le classi sociali. Emozionarsi non è mai stato così divertente.

La trama di *A spasso con Daisy* ha conquistato il pubblico internazionale con il suo adattamento cinematografico pluripremiato. Tuttavia, il fascino dell'opera teatrale originale rimane ineguagliabile, con la sua miscela di umorismo pungente e lirismo commovente. Nell'allestimento scenico di Fabiana Di Marco, l'ambiente teatrale si trasforma in maniera fluida e inventiva, diventando un elemento narrativo vivo e dinamico. Il palcoscenico si adatta sottilmente per rappresentare ora l'interno accogliente della casa di Daisy, con una finestra che incornicia vedute immaginarie, ora il finestrino dell'auto, tramite il quale Daisy osserva il mondo esterno mentre Hoke la guida attraverso il vibrante tessuto urbano della città. Questa transizione scenica non è solo un cambio di sfondi, ma un dialogo visivo che accompagna e amplifica la narrazione. La finestra nella casa di Daisy funge da simbolo di riflessione e introspezione, incapsulando la vita che si svolge all'interno, mentre il finestrino dell'auto apre letteralmente verso nuovi orizzonti, simboleggiando il movimento e l'evoluzione del loro rapporto e delle loro esistenze. Con un uso sapiente di elementi scenografici minimalisti ma evocativi, Di Marco invita il pubblico a viaggiare tra questi spazi emotivi e fisici. Le scenografie diventano così non solo sfondi, ma finestre attraverso le quali esploriamo i sottili cambiamenti nei personaggi, la crescita delle loro relazioni e la profondità dei loro mondi interiori, rendendo lo spazio scenico un complice silenzioso ma potente della storia raccontata. La colonna

• *Durata indicativa spettacolo:* 1 h e 25', due atti