



**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GAMBA EMANUELE**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità Italiana

Data di nascita 17/01/70

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Dal 2020 ad oggi
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Teatro Goldoni Livorno*
- Tipo di azienda o settore Produzione lirica e teatrale
- Tipo di impiego **Direzione artistica**
- Principali mansioni e responsabilità Produzione e programmazione cartelloni prosa, lirica, sinfonica e danza

- Date Dal 1995 al 2015
- Nome e indirizzo del datore di lavoro *Associazione Ars Nova*
- Tipo di azienda o settore Produzione teatrale, attività formative, creazione rassegne e festival, gestione spazi teatrali e culturali
- Tipo di impiego Artistico organizzativo
- Principali mansioni e responsabilità **Direttore artistico, regista e formatore**

Curriculum vitae di **GAMBA EMANUELE**
febbraio 2025

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del
Codice in materia di protezione dei dati personali,
di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i.
nonché al Reg. UE 679/2016

<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 1997 ad oggi</p> <p><i>Daniele (e Claudio) Abbado</i></p> <p>Teatri di tradizione ed Enti lirici italiani ed esteri Collaboratore artistico e collaboratore alla Direzione artistica (Daniele Abbado c/o I Teatri di Reggio Emilia 20023/2012)</p> <p>Assistente e aiuto regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2000 al 2011</p> <p>Comune di Livorno – Provincia di Livorno – Regione Toscana</p> <p>Gestione e Coordinamento <i>Spazio Giovani "Fuoricentro"</i> (ca. 30.000 utenti/anno)</p> <p>Direzione artistica</p> <p>Direttore artistico</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2007 al 2008 – dal 2022 ad oggi</p> <p><i>Conservatorio "Benedetto Marcello" - Teatro La Fenice, Venezia</i></p> <p>Docenza e formazione</p> <p>Docenza Arte scenica</p> <p>Docente di Arte scenica – Regista spettacoli finali AA.AA.</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 ad oggi</p> <p><i>Todo Modo Music All</i></p> <p>Produzione teatrale</p> <p>Creazione artistica</p> <p>Regista</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2010 al 2016</p> <p><i>Europa Europa di Michele Guardì</i></p> <p>Produzione teatrale</p> <p>Collaboratore artistico</p> <p>Assistente regia</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2016 ad oggi</p> <p><i>Teatro Nazionale della Toscana</i></p> <p>Produzione teatrale e attività formative</p> <p>Artistico e formativo</p> <p>Regista</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2016 ad oggi</p> <p><i>Pierre Cardin Production</i></p> <p>Spettacolo</p> <p>Ideazione e regia spettacoli</p> <p>Regista</p>
<ul style="list-style-type: none"> Date • Nome e indirizzo del datore di lavoro <ul style="list-style-type: none"> • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità 	<p>Dal 2017 ad oggi</p> <p><i>Compagnia italiana di Operetta</i></p> <p>Produzione teatrale</p> <p>Artistico creativo</p> <p>Regista</p>

- Curriculum vitae di GAMBÀ EMANUELE
febbraio 2025

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del Codice in materia di protezione dei dati personali, di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i. nonché al Reg. UE 679/2016

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 1989 - 1995
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Università degli Studi di Pisa
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Lettere moderne
 - Qualifica conseguita Laurea in Storia del Teatro
- Date (da – a) 1983 - 1988
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo Classico Niccolini Guerrazzi
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Materie umanistiche

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

Inglese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

ALTRE LINGUA

Francese

- Capacità di lettura buono
- Capacità di scrittura buono
- Capacità di espressione orale buono

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Dopo circa 15 anni di sport sono entrato in un'associazione culturale, **Ars Nova**, che nata nel 1991, ancora opera a Livorno, in provincia e in regione. Dal 1993 assumo la guida dell'Ass. e questa lunga vita associativa mi ha aiutato a sviluppare e raffinare – a detta di molti – notevoli doti di ascolto, confronto e mediazione.

Dopo circa otto anni di collaborazioni con scuole di ogni ordine e grado della città di Livorno, **Ars Nova** ha gestito per conto del Comune di Livorno, lo Spazio Giovani "**Fuoricentro**", centro per le arti contemporanee che nei suoi anni di vita (2001 – 2011) è stato frequentato da circa 30.000 giovani utenti ogni anno.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

L'esperienza decennale di gestione del progetto "**Fuoricentro**" ha rappresentato un'importantissima occasione per misurarmi con la sempre difficile equazione "sogni/desideri vs economie".

Essendo anche Agenzia Formativa siamo in ogni caso riusciti a far confluire nel progetto, finanziamenti comunali provinciali e regionali; questo ci ha permesso di attivare corsi, workshop, laboratori, spettacolo, concerti, mostre, eventi, pubblicazioni che hanno riscosso grande successo e grande partecipazione.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Sono un homo medius informaticus, recentemente passato dal sistema operativo PC a quello MAC.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

Sono un umanista, formatore ed operatore culturale, regista di prosa e lirica: la frequentazione con le ARTI è – o perlomeno – dovrebbe essere la mia ossatura.

PATENTE O PATENTI

Patente B

- Curriculum vitae di GAMBÀ EMANUELE
febbraio 2025

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del
Codice in materia di protezione dei dati personali,
di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i.
nonché al Reg. UE 679/2016

ULTERIORI INFORMAZIONI Indico alcuni nomi di persone con cui ho lavorato e che possono testimoniare e garantire per la mia onestà, correttezza e professionalità: Daniele Abbado (Regista), Boris Stetka (Regista), Izumi Arakawa (Organizzatrice), Michele Guardì (Regista e autore Rai), Nicoletta Mantovani Pavarotti (Presidente Fondazione Pavarotti), Michele Dall'Ongaro (Compositore e Sovrintendente Accademia Nazionale Santa Cecilia), Elisabetta Di Mambro (organizzatrice), Onofrio Cutaia (Dirigente Mibac), Angelo Nicasro (Direttore Artistico Teatro Alighieri, Ravenna), Aldo Tarabella (Compositore e Direttore Artistico Teatro Giglio, Lucca), Nicola Sani (Compositore e Direttore Artistico Accademia Chigiana, Siena), Franco Ripa di Meana (Regista), Maddalena Da Lisca (Bologna Festival)

ALLEGATI – ALLEGATO PRODUZIONI TEATRALI, TEATRALI MUSICALI E LIRICHE

- Curriculum vitae di GAMBÀ EMANUELE
febbraio 2025

Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi del
Codice in materia di protezione dei dati personali,
di cui al D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, e s.m.i.
nonché al Reg. UE 679/2016