

Massimiliano Mautone



Profilo Professionale

Professionista con consolidata esperienza nella gestione amministrativa, finanziaria e strategica di istituzioni culturali ed eventi di pubblico spettacolo. Esperto nella gestione economico-finanziaria, nell'acquisizione e gestione di fondi pubblici e privati, nella contrattualistica e nelle procedure di rendicontazione. Specializzato nel fundraising e nella costruzione di partnership pubblico-private, con una solida esperienza nel coordinamento delle risorse umane e nell'ottimizzazione dei processi amministrativi e gestionali. Competenza consolidata nelle normative del settore teatrale e dello spettacolo dal vivo, con capacità di innovare e implementare strategie per la sostenibilità economica e operativa delle istituzioni culturali.

Competenze Chiave

- **Gestione Amministrativa & Finance:** Supervisione dei bilanci, controllo di gestione, monitoraggio costi-ricavi, rendicontazione di fondi pubblici e privati.
- **Gestione Economico-Finanziaria di Enti Culturali:** Predisposizione di piani finanziari, ottimizzazione delle risorse economiche e monitoraggio dei flussi di cassa.
- **Fundraising & Sponsorships:** Acquisizione e gestione di sponsorizzazioni, elaborazione di strategie per la sostenibilità economica.
- **Project & Event Management:** Pianificazione e gestione strategica di eventi culturali e teatrali, supervisione di team e risorse.
- **Gestione del Personale & HR:** Coordinamento e sviluppo delle risorse umane, gestione contratti e relazioni sindacali.
- **Normative del Settore Culturale e Spettacolo dal Vivo:** Esperienza nella gestione degli aspetti amministrativi, fiscali e regolamentari degli enti culturali.
- **Relazioni Istituzionali & Public Affairs:** Gestione dei rapporti con enti pubblici, amministrazioni locali e stakeholder del settore culturale.

Esperienze Professionali

Consulente Gestionale, Finanziario e Project Manager

Gennaio 2023 – presente

- Supporto nella gestione economico-finanziaria e amministrativa di istituzioni culturali e teatrali (Associazione Culturale Teatrale Scena Nuda)
- Supervisione della contrattualistica e gestione di fondi pubblici e privati per progetti artistici e culturali.
- Fundraising e sviluppo di strategie per la sostenibilità economica di enti e festival.
- Coordinamento di partnership istituzionali e private per progetti interdisciplinari.
- Consulente abilitato al rilascio di valutazioni d'impatto sociale (CEPAS).

Presidente e Direttore Generale

Associazione Culturale Faro (<https://blocfest.it/>) | BLOC FEST

Gennaio 2021 – presente

- Gestione amministrativa e finanziaria del festival diffuso Bloc Fest.
- Predisposizione e gestione di bilanci e piani finanziari, monitoraggio costi e sostenibilità economica del progetto.
- Acquisizione e gestione di finanziamenti pubblici e privati per la realizzazione dell'evento.
- Supervisione contrattualistica e gestione del personale per il coordinamento delle attività di produzione.
- Relazioni istituzionali con Ministero della Cultura, enti territoriali e stakeholder privati.

Responsabile Amministrativo & Finance

Associazione Culturale Situazione Xplosiva (www.xplosiva.com/it) | Club To Club – (www.clubtoclub.it)

Settembre 2018 – Dicembre 2022 - Torino

- Gestione finanziaria e supervisione amministrativa di uno dei principali festival avant-pop europei.
- Redazione e monitoraggio di bilanci e rendicontazione finanziaria per eventi di rilevanza internazionale.
- Gestione HR e rapporti contrattuali per un team di 14 dipendenti.
- Implementazione di strategie di sostenibilità economica e diversificazione delle entrate.

Responsabile Gare d'Appalto

Fondazione Museo delle Antichità Egizie (www.museoegizio.it)

Marzo 2016 – Settembre 2018 - Torino

- Gestione e monitoraggio di bandi di gara per l'ideazione e realizzazione di mostre e servizi museali.
- Scrittura capitolati, analisi delle offerte, nomina e coordinamento delle commissioni di gara, aggiudicazione definitiva.
- Controllo di gestione, monitoraggio dei cicli attivi e passivi, chiusura bilancio e relative attività.

Istruzione e Formazione

Master in Economia e Management dell'Arte e dei Beni Culturali presso la Business School del "Il Sole 24 Ore"	Milano - 2016
Laurea specialistica in Economia e Management delle Arti e delle Attività Culturali presso l'Università Ca' Foscari	Venezia - 2014
Laboratorio di Business Planning presso l'Università Ca' Foscari & VIU (Venice International University)	Venezia - 2013
Laurea triennale in Economia e Management delle Imprese e degli Intermediari Finanziari presso l'Università degli Studi di Ferrara	Ferrara - 2011
Erasmus Program presso Paris II Panthéon-Assas	Parigi - 2010

Talk e Conferenze

"Cura del territorio e tutela della risorsa" – 10/08/2024

"Alla scoperta del Metaverso" @ Porto di Pisciotta – 04/08/2023

"Archivi Dimenticati, Digital or Not?" – 05/08/2022

Relatore Conferenza Stampa Bloc Fest 2022 @ Parco Nazionale del Cilento – 30/06/2022

"Festival del Turismo Musicale" – Casa degli Artisti Milano – 24/10/2021

Convocazione presso la XIV Commissione Politiche UE – Camera dei Deputati – 26/07/2021

Presentazione del paper "Museum Business Tool" @ INTERCOM – Kolkata, India – 22/02/2018

Ferrara, 12/02/2025

Firma

"Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003"

