



BANDI SCADUTI

ISTITUZIONE DIREZIONE GENERALE (ex art. 16 Statuto)

NOMINA DIRETTORE AMMINISTRATIVO E DIRETTORE ARTISTICO

Rif. VERBALE CDA 9 aprile 2025

Dato atto dell'esito dei colloqui svoltisi dal Comitato di Indirizzo della Fondazione con i candidati che hanno superato la fase di selezione idoneativa, il Consiglio di Amministrazione della Fondazione Goldoni, riunitosi mercoledì 9 aprile 2025, ha istituito, ai sensi dell'Articolo 16 del vigente Statuto, la Direzione Generale, costituita dalle figure del Direttore Amministrativo e del Direttore Artistico.

La persona risultata maggiormente idonea allo svolgimento dell'incarico di Direttore Amministrativo è MASSIMILIANO MAUTONE,

La persona risultata maggiormente idonea allo svolgimento dell'incarico di Direttore Artistico è EMANUELE GAMBA

Entrambi prenderanno servizio non appena espletate, nei tempi necessari, le dovute formalità tecniche.

Si allegano i Curriculum Vitae.

C.V. [Massimiliano Mautone](#)

C.V. [Emanuele Gamba](#)

Incarichi ed Appalti assegnati nell'ambito del PNRR

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/Lettera_Invito_AFFIDAMENTO-DIRETTO-TABLET-REV.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/Lettera_Invito_AFFIDAMENTO-DIRETTO-VIDEOPROIETTORI_REV01.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/Lettera_Invito_GARA_NEGOZIATA_-MASSIMO-RIBASSO_FARI-LOTTO.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/Lettera_Invito_PROCEDURA_NEGOZIATA_-MASSIMO-RIBASSO_LOTTO-3-LAVORI.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/Lettera_Invito_AFFIDAMENTO-DIRETTO-FARI-PC-LED.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/Lettera_Invito_FORNITURA-TESTE-MOBILI-AY.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/1_lettera-invito-CSE-CSP.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/1_lettera-invito-DL-PROG.pdf

https://www.goldoniteatro.it/wp-content/uploads/2024/02/1_lettera-invito-ASSISTENZA-RUP.pdf

Per le procedure di gara complete si fa riferimento alla piattaforma digitale dei bandi di gara presso ANAC ed a START Toscana, sulle quali potranno essere visualizzate tutte le procedure - in corso e/o concluse - afferenti il Progetto.

Procedura selettiva pubblica, riservata al personale tecnico per l'eventuale assunzione a tempo indeterminato di n. 9 posti nel ruolo di Tecnico Teatrale secondo quanto di seguito specificato.

Contratto di riferimento: **Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro per gli impiegati e i tecnici dipendenti dai Teatri**

La Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

RENDE NOTO

Che intende procedere all'acquisizione di candidature, nei modi e nei termini specificati di seguito, per la copertura, mediante costituzione di rapporto di lavoro a tempo indeterminato per le seguenti professionalità (tra parentesi i posti disponibili per ciascuna professionalità):

- Responsabile Tecnico di Palcoscenico (1)
- Capo Macchinista (1)
- Capo Eletttricista (1)
- Macchinista (3)
- Eletttricista (2)
- Fonico (1)

Il personale selezionato opererà principalmente presso il complesso teatrale della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno ed in tutti i luoghi in cui il Teatro sarà chiamato a svolgere la propria attività.

Data di scadenza: Venerdì 27 Ottobre 2023 – ore 12:00

[Avviso completo](#) (ripubblicato per presenza di un refuso nel testo precedente dell'Istanza di Partecipazione – non è variata la data di scadenza)

LE SELEZIONI AVVERRANNO **MERCOLEDÌ 8 NOVEMBRE** PRESSO LA SEDE DELLA FONDAZIONE TEATRO GOLDONI – VIA GOLDONI 83 – LIVORNO

Ammissione ai colloqui e relativo orario di convocazione (variata per diverso ordine di convocazione)

Conclusasi la selezione, si pubblica di seguito la graduatoria finale di merito degli idonei, valida ad ogni effetto di legge, che avrà durata 12 mesi e sarà riferita ad eventuali ulteriori assunzioni a tempo indeterminato, escludendo pertanto qualsiasi assunzione a termine anche di tipo stagionale. Nel caso di scorrimento della graduatoria, il candidato che dovesse rinunciare alla chiamata per l'assunzione, sarà cancellato definitivamente dalla graduatoria.

RUOLO: Responsabile tecnico di Palcoscenico		
	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	Giorgetti	Alberto
RUOLO: Capo Elettricista		
	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	Rombolini	Michele
2	Shtjefni	Genti
3	Catalano	Matteo
RUOLO: Capo Macchinista		
	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	Galiberti	Riccardo
2	Passaro	Pompeo
3	Maccheroni	Riccardo
RUOLO: Elettricista		
	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	Shtjefni	Genti
2	Catalano	Matteo
3	Giauro	Matteo
4	Minotti	Fabrizio
5	Ferrara	Gianluca
RUOLO: Macchinista		

	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	Galiberti	Riccardo
2	Grossi	Gabriele
3	Iovino	Massimiliano
4	Passaro	Pompeo
5	Maccheroni	Riccardo
6	Maltinti	Davide
7	Ferrara	Gianluca
RUOLO: Fonico		
	<i>Cognome</i>	<i>Nome</i>
1	Cerretini	Cristiano
2	Poloni	Massimo
3	Battocchi	Alberto
4	Soldani	Simone
5	Pacini	Stefano
6	Minotti	Fabrizio
7	Cagnacci	Francesco

Cod. Creative Living Lab V 2023

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 28 Aprile 2023

Manifestazione d'interesse finalizzata all'individuazione di soggetti interessati ad ottenere il partenariato dalla Fondazione Teatro Goldoni di Livorno per partecipare al bando "Creative Living Lab V EDIZIONE 2023 – AZIONE 2 – PROGETTI CULTURALI E CREATIVI IN LUOGHI DA RIGENERARE"

Data di scadenza: Mercoledì 10 Maggio 2023

Si pubblica in allegato l'avviso di manifestazione d'interesse finalizzato all'individuazione di soggetti interessati ad ottenere il partenariato dalla Fondazione Teatro Goldoni di Livorno per

partecipare al **bando “Creative Living Lab”** finanziato dalla Direzione Generale Creatività Contemporanea del Ministero della Cultura – Decreto Direttoriale n. 51 del 10/03/2023.

La Fondazione Goldoni di Livorno, infatti, a seguito della delibera di G.C. n.188/2023 e determina dirigenziale n. 2397/2023 relative alla “Concessione temporanea spazi ex ATL”, intende promuovere l’attivazione di processi innovativi e partecipati finalizzati alla rigenerazione e allo sviluppo urbano attraverso la cultura, stimolando la realizzazione di un lavoro di rete tra le associazioni presenti sul territorio.

La manifestazione di interesse, riguardante esclusivamente la cosiddetta “*Azione II*” del bando ministeriale, ha lo scopo di individuare soggetti di cui all’art. 27 del bando stesso che abbiano elaborato un’idea progettuale diretta a promuovere progetti culturali e creativi al fine di trasformare aree urbane residuali e spazi in disuso, in luoghi accessibili e fruibili, di scambio e apprendimento attraverso la realizzazione di processi collaborativi, di innovazione sociale e a basso impatto ambientale, in coerenza con le finalità del bando ministeriale.

A seguito della delibera di G.C. n.188/2023 e determina dirigenziale n. 2397/2023 relative alla “Concessione temporanea spazi ex ATL”, l’immobile individuato da destinarsi al progetto selezionato è, appunto l’**ex deposito ATL** sito in Livorno e ubicato tra via C. Meyer, n. 55-67 e via Forte dei Cavalleggeri, n. 53.

La manifestazione di interesse dovrà essere presentata da tutti i soggetti interessati, in possesso dei requisiti, e con le modalità espresse nell’Avviso, **entro il giorno 10 Maggio 2023 alle ore 12:00, esclusivamente tramite PEC**, al seguente indirizzo PEC:

direttoregenerale@goldoniteatro.legalmail.it

e per conoscenza all’indirizzo di posta elettronica eventi@hangarcreativi.it

[Avviso completo](#)

[Modulo per la Domanda di partecipazione](#)

Cod. custode2022

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 25 Gennaio 2022

La Fondazione Teatro Goldoni di Livorno promuove un avviso pubblico per la ricerca di personale con l’obiettivo di individuare:

N°1 persona interessata a svolgere il ruolo di custode teatrale.

Possono presentare **domanda di partecipazione** i soggetti che, al momento della presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- età non inferiore ai 35 anni compiuti alla data di presentazione delle domande;
- cittadinanza italiana o straniera nell’ambito dell’Ue o extra Ue purché in possesso di titolo abilitativo al lavoro e permesso di soggiorno. Per i candidati non appartenenti ai Paesi membri

dell'Ue si richiede il possesso di regolare permesso di soggiorno che consenta lo svolgimento di attività lavorative senza limitazioni orarie;

- godimento dei diritti civili e politici;
- possesso del diploma di scuola media superiore;
- disponibilità a lavorare in orario diurno, serale e notturno sia nei giorni feriali che nei giorni festivi, in relazione alla programmazione degli spettacoli del calendario artistico e delle attività del Teatro Goldoni;
- idoneità fisica all'incarico;
- perfetta conoscenza della lingua italiana e buona conoscenza della lingua inglese;
- non aver riportato condanne penali.

Il personale selezionato sarà chiamato a svolgere le mansioni che a titolo esemplificativo ma non esaustivo si riportano di seguito:

- garantire l'efficienza di impianti e spazi mediante il presidio del piano di controllo e manutenzione periodica degli impianti e attrezzature secondo il programma definito;
- assicurare il rispetto di tutte le disposizioni aziendali, in particolare quelle in tema di Sicurezza, Accoglienza;
- in fase di montaggio e allestimento di spettacoli ed eventi, garantire l'apertura secondo il programma definito unitamente al perfezionamento di tutte le formalità richieste dalle procedure interne, nonché presidiare il corretto utilizzo del piazzale di carico, scarico e posteggio;
- in fase di accesso dall'ingresso artisti, garantire il corretto svolgimento di tutte le procedure di sicurezza (comprese quelle tempo per tempo vigenti relative al controllo anti Covid)
- a conclusione degli eventi presidiare la portineria e assicurare la chiusura di tutti i locali.

Il personale selezionato opererà principalmente presso il complesso teatrale della Fondazione Teatro Goldoni di Livorno.

La tipologia del lavoro prevede un impegno continuativo, a tempo indeterminato ed a tempo pieno con inquadramento al 5° Livello del CCNL applicato.

La domanda di partecipazione dovrà essere inviata unicamente per posta elettronica al seguente indirizzo di posta elettronica: direttoreamministrativo@goldoniteatro.it specificando nell'oggetto: **“selezione custode teatrale”** entro e non oltre **le ore 12:00 del giorno 9 febbraio 2022** e dovrà contenere: copia del documento di identità in corso di validità; curriculum vitae; autorizzazione al trattamento dei dati personali; copia degli eventuali certificati di servizio e/o attestanti abilitazioni.

ATTENZIONE: la domanda e tutti gli allegati dovranno essere raccolti in un unico file compresso (es: .zip, .rar) le cui dimensioni non superino complessivamente i 9 Mb. File di maggiori dimensioni non potranno essere processati dal sistema e non arriveranno quindi a destinazione.

Non saranno prese in considerazione domande incomplete o inviate con mezzi diversi da quello indicato.

I dati personali forniti dai candidati saranno custoditi dalla Fondazione Teatro Goldoni di Livorno nel rispetto delle norme vigenti sulla privacy ai sensi dell'art. 13 GDPR Reg. UE 679/2016.

Sulla base delle domande pervenute, i candidati selezionati ad insindacabile parere della commissione esaminatrice, saranno convocati mediante apposita comunicazione a sostenere un colloquio motivazionale e attitudinale.

Ai fini della formazione della graduatoria finale, sono valutati i seguenti requisiti e titoli:

- esperienza pregressa di impiego con funzioni assimilabili a quelle oggetto del presente avviso;

Tempo	Punti
da 3 mesi a 12 mesi	0,5
Oltre 1 anno fino a 3 anni	1
Oltre 3 anni fino a 5 anni	1,5
Oltre 5 anni fino a 7 anni	2,5
Oltre 7 anni fino a 9 anni	3,5
Oltre 9 anni fino a 15 anni	4,5
Oltre 15	5

- l'aver lavorato direttamente o indirettamente in quanto dipendente di ditte appaltatrici, presso la Fondazione Teatro Goldoni di Livorno nel profilo ricercato dal seguente bando:

Tempo	Punti
da 3 mesi a 12 mesi	1
Oltre 1 anno fino a 3 anni	2
Oltre 3 anni fino a 5 anni	3
Oltre 5 anni fino a 7 anni	5
Oltre 7 anni fino a 9 anni	7
Oltre 9 anni fino a 15 anni	9
Oltre 15	10

- età anagrafica, alla data del termine ultimo di presentazione della domanda di assunzione;

Età	Punti
Dai 35 ai 40 anni	1
Oltre 40 fino 45 anni	2
Oltre 45 fino 50 anni	3
Oltre i 50	4

- comprovata conoscenza degli impianti principali di un Teatro di Tradizione (o comunque di un teatro di dimensioni simili al Goldoni) quali ad esempio, funzionamento impianto di riscaldamento, raffrescamento, antincendio, UPS, Sipario tagliafuoco, impianto idrico, ecc.

Requisito	Punti
comprovata conoscenza	5

- idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto antincendio" per attività a rischio elevato di incendio (Patentino) con revisioni in corso di validità;

Requisito	Punti
addetto antincendio rischio elevato	1

- idoneità tecnica per l'espletamento dell'incarico di "addetto al primo soccorso";

Requisito	Punti
addetto al primo soccorso	0,5

Costituisce titolo di precedenza, in caso di parità di punteggio, l'aver lavorato direttamente o indirettamente in quanto dipendente di ditte appaltatrici, presso la Fondazione Teatro Goldoni di Livorno nel profilo ricercato dal seguente bando; in caso di ulteriore parità precede il più anziano di età.

Al presente bando seguirà una graduatoria utile per procedere all'assunzione della figura ricercata dal seguente bando. La graduatoria decadrà pertanto contestualmente alla nomina del custode.

Ai partecipanti al colloquio non verrà riconosciuta alcuna indennità/compenso/rimborso per eventuali spese di viaggio.

SELEZIONE DI COLLABORATORI PER ATTIVITÀ DI EUROPROGETTAZIONE:

Cod. coll2018

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 11 Gennaio 2019

Data di scadenza: aperta

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di Collaboratori per attività di Europrogettazione.

Il contratto avrà durata annuale, dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato al termine. Il contratto prevede l'erogazione di un compenso variabile e legato percentualmente ai finanziamenti acquisiti a favore della Fondazione. Tale compenso sarà erogato esclusivamente all'atto di effettivo finanziamento del progetto (clausola 'salvo buon fine del progetto').

Il Committente, inoltre, in caso di finanziamento dei progetti, potrà avvalersi della collaborazione del Professionista per la gestione tecnica del progetto stesso.

Le proposte dei candidati, redatte secondo lo schema di cui all'allegato A, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo di posta elettronica all'indirizzo: direttoregenerale@goldoniteatro.it, specificando nell'oggetto: «Europrogettazione» e dovrà essere composta da:

- Allegato "A" debitamente compilato e firmato;
- Curriculum Vitae da cui si evincano le competenze richieste;
- Copia di Attestazioni che si ritengono utili ai fini della selezione;
- Copia del documento di identità in corso di validità;
- Elenco dei documenti che si presentano.

MODALITÀ DI SELEZIONE.

Sarà valutato il Curriculum, l'esperienza pregressa (da documentare). Il colloquio sarà volto alla verifica delle competenze, delle esperienze e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

La valutazione comparativa e il colloquio sono intese ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta

STIPULA DEL CONTRATTO.

I candidati ritenuti idonei saranno invitati a stipulare il contratto relativo all'incarico sotto forma di contratto di prestazione d'opera professionale, con il quale si obbliga a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati al comma 1 del presente avviso.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR - Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Livorno, 11 Gennaio 2019

Promozione e Comunicazione

RICERCA COLLABORAZIONE

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 22 gennaio 2019

Data di scadenza: BANDO APERTO

La Fondazione Goldoni è alla ricerca di professionisti free-lance, in possesso di partita Iva, per assistere il proprio ufficio comunicazione nell'ambito delle attività utili alla promozione delle proprie attività e per le attività prodromiche e specifiche relative alla Candidatura di Livorno a Capitale della Cultura 2021.

Chiunque fosse interessato potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Sarà data priorità a soggetti, tra i 18 ed i 35 anni, che siano in grado di dimostrare:

- **capacità** di utilizzare software per editing grafico;
- **approfondita** conoscenza dei principali Social Network;
- **capacità** di realizzare foto e riprese video, utilizzando sia attrezzatura professionale che smartphone.

Sarà valutato il Curriculum, l'esperienza pregressa (da documentare) nonché, in fase di colloquio, il possesso di buone capacità relazionali e creatività.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR - Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

SELEZIONE DI COLLABORATORI PER ATTIVITÀ DI EUROPROGETTAZIONE:

Cod. coll2018

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 30 maggio 2018

Data di scadenza: aperta

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di Collaboratori per attività di Europrogettazione.

Il contratto avrà durata annuale, dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato al termine. Il contratto prevede l'erogazione di un compenso variabile e legato percentualmente ai finanziamenti acquisiti a favore della Fondazione. Tale compenso sarà erogato esclusivamente all'atto di effettivo finanziamento del progetto (clausola 'salvo buon fine del progetto').

Il Committente, inoltre, in caso di finanziamento dei progetti, potrà avvalersi della collaborazione del Professionista per la gestione tecnica del progetto stesso.

Le proposte dei candidati, redatte secondo lo schema di cui all'allegato A, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo di posta elettronica all'indirizzo: direttoregenerale@goldoniteatro.it, specificando nell'oggetto: «Europrogettazione» e dovrà essere composta da:

- Allegato "A" debitamente compilato e firmato;
- Curriculum Vitae da cui si evincano le competenze richieste;
- Copia di Attestazioni che si ritengono utili ai fini della selezione;
- Copia del documento di identità in corso di validità;
- Elenco dei documenti che si presentano.

COMMISSIONE ESAMINATRICE.

La Commissione esaminatrice sarà composta da tre membri.

La procedura di selezione sarà effettuata dalla Commissione di valutazione sulla base dell'esame della documentazione presentata dai candidati; solo i candidati in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio attitudinale con la Commissione di valutazione, e saranno a tal fine contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni via e-mail.

MODALITÀ DI SELEZIONE.

La Commissione esaminatrice procede alla selezione mediante la valutazione dei titoli e ad un colloquio volto alla verifica delle competenze, delle esperienze e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

La valutazione comparativa e il colloquio sono intese ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

Solo i professionisti in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio con la Commissione esaminatrice, venendo contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni.

L'avviso della convocazione al colloquio, con la specifica dell'orario a tal fine fissato per ciascun candidato, è comunicato ai candidati mediante e-mail all'indirizzo dagli stessi indicato all'atto della presentazione della domanda di partecipazione.

STIPULA DEL CONTRATTO.

I candidati ritenuti idonei saranno invitati a stipulare il contratto relativo all'incarico sotto forma di contratto di prestazione d'opera professionale, con il quale si obbliga a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati al comma 1 del presente avviso.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR - Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Livorno, 30 Maggio 2018

ALLEGATO A ([Scarica PDF](#))

Promozione e Comunicazione

RICERCA COLLABORAZIONE

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 26 ottobre 2018

Data di scadenza: BANDO APERTO

La Fondazione Goldoni è alla ricerca di professionisti free-lance, in possesso di partita Iva, per assistere il proprio ufficio comunicazione nell'ambito delle attività utili alla promozione delle proprie attività.

Chiunque fosse interessato potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Sarà data priorità a soggetti, tra i 18 ed i 35 anni, che siano in grado di dimostrare:

- **capacità** di utilizzare software per editing grafico;
- **approfondita** conoscenza dei principali Social Network;

- **capacità** di realizzare foto e riprese video, utilizzando sia attrezzatura professionale che smartphone.

Sarà valutato il Curriculum, l'esperienza pregressa (da documentare) nonché, in fase di colloquio, il possesso di buone capacità relazionali e creatività.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR - Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

ALLEGATO A

Alla Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

OGGETTO: Selezione di professionisti free-lance per assistere il proprio Ufficio Comunicazione nell'ambito delle attività utili alla promozione delle proprie attività.

Il/La sottoscritto/a chiede di essere ammesso/a alla selezione in oggetto.

A tal fine dichiara, sotto la propria responsabilità, consapevole delle sanzioni penali di cui all'articolo 76, del D.P.R. n. 445/2000 in caso di false dichiarazioni:

- di chiamarsi _____;
- di essere nato/a a _____ il _____;
- di risiedere in Via _____ n. _____;
- CAP _____ Città _____ Prov. _____;
- di essere titolare del Codice fiscale _____;
- di essere titolare della Partita IVA _____;
- di voler ricevere comunicazioni della Fondazione Goldoni, in ordine alla presente procedura, al seguente indirizzo e-mail _____;

(barrare le caselle che interessano)

☐ di essere in possesso della cittadinanza italiana.

☐ di essere in possesso della cittadinanza di uno degli Stati membri dell'Unione Europea.

In questo caso specificare lo Stato di appartenenza:

_____.

☐ di essere cittadino non appartenente all'Unione Europea ma regolarmente soggiornante sul territorio nazionale ai sensi delle vigenti norme (in quest'ultimo caso specificare lo Stato di appartenenza):

_____.

☐ di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali in corso.

☐ di godere dei diritti civili e politici.

☐ di non godere dei diritti civili e politici per i seguenti motivi:

_____.

SELEZIONE DI COLLABORATORI PER ATTIVITÀ DI EUROPROGETTAZIONE:

Cod. coll2018

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 30 maggio 2018

Data di scadenza:

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di Collaboratori per attività di Europrogettazione.

Il contratto avrà durata annuale, dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato al termine. Il contratto prevede l'erogazione di un compenso variabile e legato percentualmente ai finanziamenti acquisiti a favore della Fondazione. Tale compenso sarà erogato esclusivamente all'atto di effettivo finanziamento del progetto (clausola 'salvo buon fine del progetto').

Il Committente, inoltre, in caso di finanziamento dei progetti, potrà avvalersi della collaborazione del Professionista per la gestione tecnica del progetto stesso.

Le proposte dei candidati, redatte secondo lo schema di cui all'allegato A, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo di posta elettronica all'indirizzo: direttoregenerale@goldoniteatro.it, specificando nell'oggetto: «Europrogettazione» e dovrà essere composta da:

- Allegato "A" debitamente compilato e firmato;
- Curriculum Vitae da cui si evincano le competenze richieste;
- Copia di Attestazioni che si ritengono utili ai fini della selezione;
- Copia del documento di identità in corso di validità;
- Elenco dei documenti che si presentano.

COMMISSIONE ESAMINATRICE.

La Commissione esaminatrice sarà composta da tre membri.

La procedura di selezione sarà effettuata dalla Commissione di valutazione sulla base dell'esame della documentazione presentata dai candidati; solo i candidati in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio attitudinale con la Commissione di valutazione, e saranno a tal fine contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni via e-mail.

MODALITÀ DI SELEZIONE.

La Commissione esaminatrice procede alla selezione mediante la valutazione dei titoli e ad un colloquio volto alla verifica delle competenze, delle esperienze e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

La valutazione comparativa e il colloquio sono intese ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

Solo i professionisti in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio con la Commissione esaminatrice, venendo contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni.

L'avviso della convocazione al colloquio, con la specifica dell'orario a tal fine fissato per ciascun candidato, è comunicato ai candidati mediante e-mail all'indirizzo dagli stessi indicato all'atto della presentazione della domanda di partecipazione.

STIPULA DEL CONTRATTO.

I candidati ritenuti idonei saranno invitati a stipulare il contratto relativo all'incarico sotto forma di contratto di prestazione d'opera professionale, con il quale si obbliga a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati al comma 1 del presente avviso.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR - Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Livorno, 30 Maggio 2018

ALLEGATO A ([Scarica PDF](#))

Promozione e Comunicazione

RICERCA COLLABORAZIONE

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 03 settembre 2018

Data di scadenza:

La Fondazione Goldoni è alla ricerca di collaboratori free-lance per assistere il proprio ufficio comunicazione nell'ambito delle attività utili alla promozione delle proprie attività.

Chiunque fosse interessato potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Sarà data priorità a soggetti, tra i 18 ed i 35 anni, che siano in grado di dimostrare:

- **capacità** di utilizzare software per editing grafico;
- **approfondita** conoscenza dei principali Social Network;
- **capacità** di realizzare foto e riprese video, utilizzando sia attrezzatura professionale che smartphone.

Sarà valutato il Curriculum, l'esperienza pregressa (da documentare) nonché, in fase di colloquio, il possesso di buone capacità relazionali e creatività.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR - Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Bando ricerca personale per:

Coordinamento Volontari Effetto Venezia 2018

Cod. coord-vol-EV2018

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 30 maggio 2018

Data di scadenza: 15 giugno 2018

La Fondazione Teatro Goldoni seleziona, per lo svolgimento di Effetto Venezia 2018, che si svolgerà a Livorno dal 1 al 5 agosto, **due coordinatori dei volontari**.

Alla selezione potranno partecipare tutti i soggetti di età compresa tra i **21 e 35 anni**. I 18 anni dovranno essere compiuti alla data di presentazione della domanda.

Il coordinatore dei volontari, in particolare:

- avrà come riferimento una o più figure tecnico-amministrative cui relazionarsi giornalmente per lo svolgimento del proprio incarico
- dovrà gestire le comunicazioni con i volontari
- dovrà gestire la presenza di questi ultimi nell'ambito di Effetto Venezia, sulla base della relativa programmazione giornaliera e con riferimento alle diverse mansioni
- dovrà partecipare alle riunioni organizzative e di coordinamento.

Competenze:

- capacità organizzative
- capacità di relazioni interpersonali
- predisposizione al lavoro di gruppo
- utilizzo pacchetto Office e strumenti di navigazione web
- conoscenza della lingua inglese
- disponibilità ad essere impegnato, di norma senza possibilità di deroghe, durante la manifestazione e nei giorni precedenti, in orario mattutino, pomeridiano, serale e notturno: quest'ultimo punto deve essere citato ed accettato espressamente nella domanda di partecipazione.

Costituisce titolo preferenziale una esperienza pregressa, quale Volontario di Effetto Venezia.

Si offre contratto di prestazione occasionale con un compenso pari ad euro 500,00 forfetari, onnicomprensivi, lordi. Il contratto si estenderà dal 27 al 7 agosto 2018, senza possibilità di proroga. I giorni precedenti all'inizio

di Effetto Venezia saranno utili per apprendere maggiori informazioni, incontrare i volontari e partecipare ad eventuali riunioni organizzative e di coordinamento.

La selezione si svolgerà presso la sede della Fondazione Goldoni, in Via Goldoni 83 a Livorno.

La Fondazione si riserva di escludere dalla selezione i curriculum che non corrispondessero pienamente alle competenze richieste.

I candidati interessati possono inviare via email – **entro e non oltre venerdì 15 giugno 2018** - il curriculum vitae accompagnato da una breve lettera di motivazione e autorizzazione al trattamento dei dati personali, indicando nell'oggetto della mail il riferimento "Coordinamento Volontari" a: effetto.venezia@goldoniteatro.it

In alternativa e negli stessi termini, la documentazione di cui sopra potrà essere consegnata a mano alla Fondazione Goldoni, sig.ra Maria Rita La Terra o sig.ra Laura Tamberi, piano terra, con orario dal lunedì al venerdì ore 10.00/13.00.

SELEZIONE DI UN CONSULENTE:

Fund Raising, Europrogettazione ed altri bandi

Cod. cons2018

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 30 maggio 2018

Data di scadenza: 15 giugno 2018

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di un Consulente esperto in materia di Fund Raising e Servizio di assistenza tecnica all'Europrogettazione, nonché su bandi internazionali, nazionali e regionali emessi da enti pubblici e privati.

Il contratto avrà durata annuale, dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato al termine.

Si prevede l'erogazione di un compenso minimo garantito unito ad un compenso variabile e legato percentualmente ai finanziamenti acquisiti a favore della Fondazione.

Il Committente, inoltre, in caso di finanziamento dei progetti, potrà avvalersi della collaborazione del Professionista per la gestione tecnica del progetto stesso.

Le proposte dei candidati, redatte secondo lo schema di cui all'allegato A, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo di posta elettronica all'indirizzo: direttoregenerale@goldoniteatro.it, specificando nell'oggetto : « **Fund Raising e Servizio di assistenza tecnica all'Europrogettazione** », **entro e non oltre le ore 18:00 del 15 giugno 2018** e dovrà essere composta da:

- Allegato "A" debitamente compilato e firmato;
- Curriculum Vitae da cui si evincano le competenze richieste;
- Copia di Attestazioni che si ritengono utili ai fini della selezione;
- Copia del documento di identità in corso di validità;
- Elenco dei documenti che si presentano.

COMMISSIONE ESAMINATRICE.

La Commissione esaminatrice sarà composta da tre membri.

La procedura di selezione sarà effettuata dalla Commissione di valutazione sulla base dell'esame della documentazione presentata dai candidati; solo i candidati in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio attitudinale con la Commissione di valutazione, e saranno a tal fine contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni via e-mail.

MODALITÀ DI SELEZIONE.

La Commissione esaminatrice procede alla selezione mediante la valutazione dei titoli e ad un colloquio volto alla verifica delle competenze, delle esperienze e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

La valutazione comparativa e il colloquio sono intese ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

Solo i professionisti in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio con la Commissione esaminatrice, venendo contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni.

La Commissione giudicatrice avrà a disposizione 100 punti, di cui 50 sono riservati ai titoli e alle esperienze, 50 al colloquio.

Sono valutabili i titoli, purché dichiarati, posseduti alla data di scadenza del presente bando e appartenenti alle seguenti categorie:

- Titoli di studio fino ad un massimo di 15 punti;
- Esperienze professionali fino ad un massimo di 30 punti;
- Altri titoli fino ad un massimo di 5 punti;
- Colloquio (fino ad un massimo di 50 punti).

L'avviso della convocazione al colloquio, con la specifica dell'orario a tal fine fissato per ciascun candidato, è comunicato ai candidati mediante e-mail all'indirizzo dagli stessi indicato all'atto della presentazione della domanda di partecipazione.

Al termine dei colloqui, la Commissione compilerà e renderà noto un elenco di tutti i professionisti esaminati con l'indicazione del punteggio riportato dalla valutazione dei titoli e a seguito del colloquio.

STIPULA DEL CONTRATTO.

Il candidato vincitore sarà invitato a stipulare il contratto relativo all'incarico sotto forma di contratto di prestazione d'opera professionale, con il quale si obbliga a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati al comma 1 del presente avviso.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi degli artt. 13 e 14 GDPR - Regolamento UE 2016/679, i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi

previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Livorno, 30 Maggio 2018

ALLEGATO A ([Scarica PDF](#))

SCHEDA DETTAGLIO INCARICO

1. Profilo e capacità richieste al Professionista

- Coordinamento team di progettazione con comprovata esperienza internazionale nella implementazione di progetti e programmi complessi
- Creazione e gestione di reti di partnership internazionali
- Gestione delle relazioni istituzionali con enti e istituzioni locali e non
- Esperienza nella scrittura di progetti con Donors nazionali e internazionali
- Disponibilità a lavoro a tempo pieno
- Esperienza nella progettazione e implementazioni di eventi di promozione culturale e artistica
- Gestione tecnica di progetti europei, nonché di bandi internazionali, nazionali e regionali emessi da enti pubblici e privati: contratti di sovvenzione, procedura di rendicontazione delle spese, controllo di primo livello, certificazione delle spese, convalide da parte dell'Autorità nazionale competente, relazioni e documenti da presentare ai Segretariati dei Programmi di finanziamento.
- Gestione amministrativa e finanziaria (anche come Lead Partner) di progetti UE.
- Gestione di database e utilizzo di procedure e sistemi per il monitoraggio e valutazione di programmi: Programmi di revisione, tracciabilità delle risorse, attuazione sotto-progetti.
- Esperienza nell'uso di software di project management UE.
- Pubbliche relazioni Internazionali in lingua (almeno inglese).
- Esperienza di lavoro nei paesi UE / Extra UE.

2. Ambiti dell'incarico: Fund Raising

L'attività consiste nel cogliere in tempo utile tutte le opportunità provenienti dal sistema dei Fondi Europei, nonché bandi internazionali, nazionali e regionali emessi da enti pubblici e privati. La normalizzazione di tali dati agevolerà la loro comprensibilità e la trattazione in tempi utili permetterà di prepararsi a rispondere ai bandi. Ciò significherà, pertanto, anche:

- prestare un Servizio di assistenza tecnica all'Europrogettazione, nonché su bandi internazionali, nazionali e regionali emessi da enti pubblici e privati:

Identificazione dell'opportunità di finanziamento (bando) attraverso l'analisi delle necessità del committente. Valutazione del livello d'innovatività e dell'attinenza con le caratteristiche specifiche dei singoli bandi.

- Costruire il partenariato, tramite la ricerca dei partner affidabili:

Stesura della proposta progettuale. Definizione del quadro logico, impostazione della proposta e coordinamento della stesura, raccogliendo contributi dai partner o scrivendoli in autonomia. Definizione del budget e del calendario progettuale. Raccolta della documentazione tecnica ed amministrativa. Presentazione del progetto nei termini indicati dal bando.

3. Oggetto e complessità dell'incarico

a) Team Leader e Coordinatore « Goldoni Projects Lab »

Il progetto mira a sviluppare una sorta di Laboratorio, di cui il professionista sarà il Team Leader, come ambiente fisico, composto da progettisti e fundraiser che abbiano la forte motivazione e professionalità per progettare e ricercare fondi in nome e per conto della Fondazione Goldoni.

Il Goldoni Projects Lab andrà ideato, organizzato e gestito.

Il metodo di lavoro dovrà essere impostato dal Team Leader in accordo con le linee di indirizzo della Fondazione, ma si baserà comunque sui seguenti capisaldi:

- Prefattibilità - svolgere un'analisi di prefattibilità dell'idea progettuale: dal sogno al progetto
- Progettazione - redigere il progetto secondo i criteri e gli strumenti metodologici comunitari e non solo: dalla scelta della linea di finanziamento alla formulazione ed invio formale della proposta progettuale
- Gestione - coordinare le fasi di approvazione e gestione economico-finanziaria del progetto finanziato: dalla stipula del contratto di sovvenzione con l'Autorità europea alla realizzazione e conclusione delle attività progettuali
- Valutazione e Monitoraggio - supportare le attività di valutazione e monitoraggio procedurale del progetto finanziato: dai report intermedi e finali alle relazioni con i Servizi europei preposti

4. Compenso

Si prevede l'erogazione di un compenso minimo garantito unito ad un compenso variabile e legato percentualmente ai finanziamenti acquisiti a favore della Fondazione e dal Goldoni Projects Lab.

Il Committente, inoltre, in caso di finanziamento dei progetti, si potrà avvalere della collaborazione del Professionista per la gestione tecnica del progetto stesso. In caso di non finanziamento, il Committente deciderà in piena autonomia se, quando e come ripresentare il progetto usando nuovi bandi.

5. Metodologia di lavoro

Il Professionista si impegna a fornire i servizi sopradescritti mantenendosi a disposizione della Fondazione Goldoni. Il Professionista si recherà personalmente negli uffici Teatro un numero di volte alla settimana, convenuto con la Fondazione, per lavorare con le risorse umane – il Goldoni Projects Lab - che collaboreranno nella stesura dei progetti e ricerca fondi.

6. Durata

L'incarico avrà la durata di un (1) anno e potrà essere rinnovabile in base alla volontà di entrambe le parti.

7. Informazioni aggiuntive

Il professionista dovrà garantire la correttezza formale dei progetti che saranno presentati e la totale rispondenza alle previsioni del bando di riferimento. In nessun caso il Professionista dovrà garantire il finanziamento dei progetti che saranno presentati, che dipende totalmente dalle valutazioni effettuate in seno ai Programmi Europei prescelti.

La proprietà intellettuale dei progetti sviluppati dal Professionista nell'ambito della collaborazione sarà da considerarsi del Comittente al 100%.

RICERCA COLLABORAZIONE

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 14 giugno 2017

Data di scadenza: 30 giugno 2017

Con riferimento alla deliberazione del [Consiglio Comunale n. 201 del 29 luglio 2015](#), con la quale è stato approvato il "Regolamento sugli Artisti di strada e mestieri ambulanti", la Fondazione Goldoni, è alla ricerca di artisti esperti ed attivi nel settore della Street Art in genere, che vogliano condividere un progetto in quest'ambito.

In particolare, stiamo ricercando risorse professionali per la realizzazione di alcuni scatti fotografici da utilizzare nell'abito di alcune affissioni artistiche inerenti la Stagione 2017-2018 del Teatro Goldoni di Livorno.

Chiunque fosse interessato (privato o azienda) potrà compilare l'apposita scheda allegata (indicando come riferimento "Ricerca per Street Art") e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

SELEZIONE DI UN CONSULENTE: Formazione e Consulenza in tema di Anticorruzione (L.190/2012), trasparenza (d.lgs 33/2013), Incompatibilità/Inconferibilità (d.lgs 39/2013)

Cod. cons2017

Stato: proposta in corso

Data di pubblicazione: 25 gennaio 2017

Data di scadenza: 3 febbraio 2017

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di un Consulente esperto in materia di Formazione e Consulenza in tema di Anticorruzione (L. 190/2012), Trasparenza (d.lgs 33/2013), Incompatibilità/Inconferibilità (d.lgs 39/2013).

Il contratto avrà durata annuale, dalla data di sottoscrizione e potrà essere rinnovato al termine. La spesa lorda complessiva per il compenso relativo all'incarico che si intende conferire non potrà superare i € 3.000,00 (Euro tremila/00) lordi onnicomprensivi + iva se dovuta.

Requisiti richiesti:

- Possesso di Laurea, o titolo equipollente, in Giurisprudenza, conseguito presso Università italiane o di Paese appartenente all'Unione Europea.
- Iscrizione all'Albo degli Avvocati
- Possesso dei requisiti stabiliti dal Ministero della Giustizia per l'esercizio della professione di avvocato.
- Esperienza comprovata e pluriennale nelle materie oggetto di selezione.

Costituirà titolo preferenziale l'aver svolto o svolgere le medesime attività per una Fondazione Teatrale e/o per un ente finanziato dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali.

CONTENUTI DELLA DOMANDA DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE E MODALITÀ DI PRESENTAZIONE.

Le proposte dei candidati, redatte secondo lo schema di cui all'allegato A, dovranno essere inviate esclusivamente a mezzo di posta elettronica all'indirizzo: direttoregenerale@goldoniteatro.it, specificando nell'oggetto: "Formazione e Consulenza in tema di Anticorruzione, trasparenza, Incompatibilità/Inconferibilità" **entro e non oltre le ore 18:00 CET del 3 Febbraio 2017** e dovrà essere composta da:

- Allegato "A" debitamente compilato e firmato;
- Curriculum Vitae da cui si evincano le competenze richieste;
- Copia di Attestazioni che si ritengono utili ai fini della selezione;

- Copia del documento di identità in corso di validità;
- Elenco dei documenti che si presentano.

COMMISSIONE ESAMINATRICE.

La Commissione esaminatrice sarà composta da tre membri.

La procedura di selezione sarà effettuata dalla Commissione di valutazione sulla base dell'esame della documentazione presentata dai candidati; solo i candidati in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio attitudinale con la Commissione di valutazione, e saranno a tal fine contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni via e-mail.

MODALITÀ DI SELEZIONE.

La Commissione esaminatrice procede alla selezione mediante la valutazione dei titoli e ad un colloquio volto alla verifica delle competenze, delle esperienze e delle motivazioni per l'affidamento dell'incarico.

La valutazione comparativa e il colloquio sono intese ad accertare l'idonea qualificazione e competenza del candidato rispetto alle funzioni proprie dell'attività richiesta.

Solo i professionisti in possesso dei requisiti ricercati accederanno al colloquio con la Commissione esaminatrice, venendo contattati direttamente dalla Fondazione Goldoni.

La Commissione giudicatrice avrà a disposizione 100 punti, di cui 50 sono riservati ai titoli e alle esperienze, 50 al colloquio.

Sono valutabili i titoli, purché dichiarati, posseduti alla data di scadenza del presente bando e appartenenti alle seguenti categorie:

- Titoli di studio fino ad un massimo di 20 punti;
- Esperienze professionali fino ad un massimo di 20 punti;
- Altri titoli fino ad un massimo di 10 punti;
- Colloquio (fino ad un massimo di 50 punti).

L'avviso della convocazione al colloquio, con la specifica dell'orario a tal fine fissato per ciascun candidato, è comunicato ai candidati mediante e-mail all'indirizzo dagli stessi indicato all'atto della presentazione della domanda di partecipazione; i colloqui si terranno **Mercoledì 8 Febbraio a partire dalle ore 15.**

Al termine dei colloqui, la Commissione compilerà e renderà noto un elenco di tutti i professionisti esaminati con l'indicazione del punteggio riportato dalla valutazione dei titoli e a seguito del colloquio.

STIPULA DEL CONTRATTO.

Il candidato vincitore sarà invitato a stipulare il contratto relativo all'incarico sotto forma di contratto di prestazione d'opera professionale, con il quale si obbliga a svolgere le attività collegate agli obiettivi indicati all'art. 1 del presente avviso.

CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA.

La Fondazione Goldoni si riserva la facoltà di non procedere all'affidamento dell'incarico per ragioni di opportunità discrezionalmente valutate.

Ai sensi dell'art. 13 D. Lgs. 196/2003 – Codice in materia di protezione dei dati personali – i dati forniti dai candidati saranno raccolti presso la Fondazione Goldoni per le finalità di gestione della selezione in argomento e dell'eventuale assunzione in servizio, nel rispetto degli obblighi di sicurezza e riservatezza ivi previsti. Il conferimento di tali dati è obbligatorio ai fini della valutazione dei requisiti di partecipazione alla presente selezione, pena l'esclusione della stessa.

Livorno, 25 Gennaio 2017

Cod. biglNTS100

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 15 settembre 2016

Data di scadenza: 28 settembre 2016

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di un soggetto esperto per front-office di Biglietteria, operante su sistema NTS100, per un'assunzione a tempo determinato stagionale, part-time (20 ore settimanali).

Data presunta inizio: impiego Immediato

Il contratto applicato sarà quello dei Teatri Stabili

Requisiti richiesti:

- età compresa tra i 18 ed i 35 anni;
- esperienza comprovata e pluriennale nella stessa funzione;
- pregressa esperienza comprovata e pluriennale della cassa e del sistema di biglietteria NTS100;
- disponibilità a lavorare anche in orario serale, nel week-end, domenica e festivi;
- ottime capacità relazionali e senso di responsabilità.

Chiunque fosse interessato potrà far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it, indicando nell'oggetto dell'email: **“RICERCA PERSONALE PART-TIME - Servizio di Biglietteria e front-office”**

Cod: dancetools

Partecipazione Erasmus+

RICERCA CANDIDATI

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 10 agosto 2016

Data di scadenza: 25 agosto 2016 – **PROROGATO FINO AL 5 SETTEMBRE 2016**

La Fondazione Goldoni è alla ricerca di giovani danzatori o danzatrici possibilmente insegnanti di danza, interessati all'apprendimento di nuovi metodi di insegnamento.

La forza del progetto Erasmus+ “Dance tools for inclusion” è l'approccio pedagogico e la capacità di fare rete tra le varie organizzazioni, al fine di espandere i propri orizzonti e creare nuove opportunità per i giovani, i quali verranno inseriti in workshops ed eventi pubblici.

Le attività si svolgeranno a Zagabria dal 27 ottobre al 4/5 novembre 2016.

Gli obiettivi del progetto sono:

1. Esplorare i bisogni dei giovani lavoratori del mondo della danza.
2. Condividere conoscenze, esperienze e buone pratiche dell'insegnamento della danza.
3. Far apprendere ai partecipanti metodi innovativi e condivisibili per aumentare la qualità dell'insegnamento.
4. Aumentare la consapevolezza sull'importanza della danza e di come essa influenza la realtà sociale, fisica e mentale dei giovani
5. Fare rete all'interno del programma Erasmus+ Youth in Action.

I requisiti richiesti sono:

- a. essere maggiorenni
- b. conoscenza della lingua inglese
- c. essere attivamente coinvolti in attività formative relative alla danza
- d. motivati a conoscere nuove metodologie nell'insegnamento della danza
- e. fortemente interessati allo scambio culturale con le realtà degli altri paesi e disposti a contribuire con la loro conoscenza ed esperienza.

Ogni paese partner potrà inviare tre partecipanti.

Le spese per il viaggio, vitto e alloggio sono internante a carico del progetto. Per qualsiasi altra informazione logistica riferirsi alla schede “Info-Pack” e “Time Table” allegate.

Chiunque fosse interessato potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura, allegando anche il curriculum vitae, entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Sarà data priorità a soggetti, tra i 18 ed i 35 anni

Sarà valutato il Curriculum.

Cod: promocod

Promozione e Comunicazione

RICERCA COLLABORAZIONE

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 03 agosto 2016

Data di scadenza: 18 agosto 2016 – **PROROGATO FINO AL 5 SETTEMBRE 2016**

La Fondazione Goldoni è alla ricerca di collaboratori free-lance per assistere il proprio Ufficio Stampa nell'ambito delle attività utili alla promozione delle Stagioni 2016-2017.

Chiunque fosse interessato potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Sarà data priorità a soggetti, tra i 18 ed i 35 anni, che siano in grado di dimostrare:

- **approfondita** conoscenza dei principali Social Network;
- **capacità** di utilizzare software per editing grafico;
- **capacità** di realizzare foto e riprese video, utilizzando sia attrezzatura professionale che smartphone.

Sarà valutato il Curriculum, l'esperienza pregressa (da documentare) nonché, in fase di colloquio, il possesso di buone capacità relazionali e creatività.

Cod: street-art

RICERCA COLLABORAZIONE

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 03 agosto 2016

Data di scadenza: 18 agosto 2016 – **PROROGATO FINO AL 5 SETTEMBRE 2016**

Con riferimento alla deliberazione del [Consiglio Comunale n. 201 del 29 luglio 2015](#), con la quale è stato approvato il "Regolamento sugli Artisti di strada e mestieri ambulanti", la Fondazione Goldoni, è alla ricerca di artisti esperti ed attivi nel settore della Street Art in genere, che vogliano condividere un progetto in quest'ambito.

Chiunque fosse interessato (privato o azienda) potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Cod:progenazeu

Progettazione Nazionale ed Europea

RICERCA COLLABORAZIONE

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 27 luglio 2016

Data di scadenza: 12 agosto 2016

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di una collaborazione per la Progettazione su bandi nazionali e/o europei.

Chiunque fosse interessato (privato o azienda) potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Sarà data priorità a soggetti che siano in grado di dimostrare:

- **padronanza** della lingua inglese e preferibilmente anche della lingua francese;
- **esperienza** già acquisita nel settore della Progettazione su bandi nazionali e/o europei.
- **rapporti internazionali** con altri teatri, enti, università, centri di ricerca, ecc.

Sarà valutato il Curriculum e l'esperienza pregressa (da documentare).

Progettazione Europea - Horizon 2020

RICERCA PARTNER DI PROGETTO

Stato: CHIUSO

Data di pubblicazione: 07 Luglio 2016

Data di scadenza: 22 luglio 2016

Programma di riferimento: Horizon 2020

La Fondazione Goldoni, è alla ricerca di un partner di progetto per partecipare ai bandi europei riguardanti l'innovazione tecnologica nel settore dell'Audio/Video ed illuminotecnica.

Chiunque fosse interessato potrà compilare l'apposita scheda allegata e far pervenire la propria candidatura entro la data di scadenza indicata, al seguente indirizzo email: direttoregenerale@goldoniteatro.it

Sarà data priorità a soggetti che siano in grado di dimostrare:

- **esperienza** già acquisita nel settore della ricerca e dell'innovazione tecnologica applicata allo spettacolo dal vivo, in particolare nel settore dell'Audio/Video ed illuminotecnica;
- **rapporti internazionali** con altri teatri, enti, università, centri di ricerca, ecc.

Rappresenterà, infine, titolo preferenziale essere costituiti o far parte di una “**Startup Innovativa**” o altro soggetto giuridico simile.