



Tutta la programmazione su
mascagnifestival.it



MASCAGNIFESTIVAL 2025
6ª edizione



Livorno Teatro Goldoni
Sabato 27 settembre, ore 21

CONCERTO BANDA MUSICALE DEL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO

Donato di Martile *Maestro Direttore*
Presenta **Paolo Nosedà**



italiafestival

con il patrocinio di



CONCERTO DELLA BANDA MUSICALE DEL CORPO NAZIONALE DEI VIGILI DEL FUOCO

Donato di Martile *Maestro Direttore*

Presenta Paolo Nosedà

Programma

Pietro Mascagni – *Le Maschere* – Sinfonia (trascr. Pietro Vidale)

Glenn Miller – Glenn Miller Medley: *Little Brown Jug / In The Mood / Tuxedo Junction / American Patrol / Moonlight Serenade* (arr. Naohiro Iwai)

Pietro Mascagni - *Guglielmo Ratcliff* – Sogno (trascr. Pietro Vidale)

Ennio Morricone - *C'era una volta in America* – Selection (arr. Ted Parson)

Pietro Mascagni – *Silvano*: Barcarola (trascr. Pietro Vidale)

AA.VV. - *Latin Favourites: Besame Mucho / Quantanamera / Quando, quando, quando* (arr. Peter Kleine Schaars)

Pietro Mascagni - *L'amico Fritz*: Intermezzo (trascr. Pietro Vidale)

Frank Sinatra - Frank Sinatra Hits Medley: *Cheek to Cheek / I Get a Kick Out of You / Everybody Loves Somebody / I've Got You Under My Skin / My Way* (arr. Naohiro Iwai)

Michele Novaro/Goffredo Mameli - *Il Canto degli Italiani* – Inno Nazionale

Dopo aver calcato alcuni tra i più prestigiosi palcoscenici internazionali, la Banda Musicale del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco, diretta dal M° Donato Di Martile, fa tappa a Livorno per un concerto straordinario nell'ambito del Mascagni Festival 2025. Un evento che celebra la grande tradizione musicale italiana attraverso un repertorio di arrangiamenti di forte impatto emotivo, in omaggio alla figura di Pietro Mascagni e al legame profondo tra la musica e le emozioni più autentiche.

Fondata alla fine degli anni Trenta, in concomitanza con la nascita ufficiale del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco, la Banda Musicale ha sempre rappresentato un'eccellenza artistica, composta da volontari e personale operativo del Corpo. Il 2017 ha segnato una svolta storica con il primo concorso nazionale per l'ingresso di 30 elementi effettivi, consolidando ulteriormente il valore artistico e professionale dell'ensemble. Nel corso della sua lunga attività, la Banda ha preso parte a eventi di rilievo come il Giubileo Straordinario della Misericordia voluto da Papa Francesco, oltre a esibirsi in celebri trasmissioni televisive. La sua ufficializzazione come organo musicale istituzionale è giunta in un momento cruciale per il Paese, durante l'emergenza sismica del Centro Italia, evidenziando il ruolo del Corpo non solo nel soccorso, ma anche nella diffusione della cultura e della memoria collettiva. Con un organico di 45 musicisti, tutti diplomati nei più prestigiosi conservatori italiani, la Banda Musicale è oggi una realtà consolidata che si esibisce in cerimonie ufficiali, eventi istituzionali, parate e concerti in tutta Italia. Tra le sue esibizioni più attese, spicca la tradizionale parata del 2 giugno a Roma, appuntamento simbolo della Repubblica Italiana.

La Banda Musicale del Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco viene formalmente istituita nel 2017. In precedenza, dal 1939, disponeva di una fanfara che accompagnava le cerimonie di giuramento degli allievi.

Composta da 45 esecutori, tutti provenienti dai più famosi conservatori di musica italiani, partecipa con stile e bravura alle celebrazioni pubbliche più importanti: essa rappresenta degnamente il Corpo Nazionale dei Vigili del Fuoco. L'elevato livello artistico raggiunto negli ultimi anni contribuisce a diffondere l'immagine del Corpo ed a rappresentarlo degnamente in occasioni di manifestazioni pubbliche, sfilate, concerti, riscuotendo unanime apprezzamento dalla critica ed un grande successo di pubblico.

Donato di Martile, nato a Pescara nel 1974, si è diplomato in corno presso il Conservatorio "L.D'Annunzio" di Pescara con il M° Fiorangelo Orsini. Numerosi sono i concerti tenuti all'estero in Paesi quali: Australia, Canada, U.S.A., Ecuador, Malesia, Francia, Belgio, Spagna, Ungheria, Slovenia, etc... Ha conseguito il diploma in "Direzione di Banda" al corso triennale di perfezionamento presso l'Accademia musicale di Pescara con il M° Fulvio Creux. Nell'Anno Accademico 2005-06 ha conseguito il Diploma Accademico di Secondo Livello in "Discipline Musicali" presso il Conservatorio "L.D'Annunzio" di Pescara. Il 27 dicembre 2013, in considerazione di particolari benemeritenze, su proposta del Presidente del Consiglio dei Ministri, il Presidente della Repubblica Giorgio Napolitano gli conferisce il titolo di "Cavaliere al merito della Repubblica Italiana". Si esibisce con tale formazione nei più prestigiosi teatri italiani.