

L'**Orchestra Giovanile della Toscana O.G.T.** è stata fondata a Pisa nel Gennaio 2020 dai giovanissimi Gabriele Bracci, attuale direttore artistico nonché presidente in carica dal 2022, e Matteo Chimenti. Composta da musicisti di età compresa tra i 18 e i 35 anni, nella sua formazione completa vanta un organico di oltre cinquanta elementi. Attualmente il principale direttore musicale del gruppo è il giovane M° Pietro Consoloni. L'obiettivo della direzione artistica resta comunque quello di collaborare anche con altri direttori professionisti e solisti di rilievo, così da accrescere le esperienze professionali e ampliare il prestigio e la visibilità del progetto.

Dal 2025 l'O.G.T. diventa residente del Teatro Verdi di Pisa e, nello stesso anno, è stata riconosciuta dal Ministero della cultura come Nuova Orchestra Territoriale under 35.

Ad oggi l'O.G.T. ha realizzato oltre 70 concerti rappresentati in tutto il territorio Toscano, in Corsica, in Liguria, in Emilia Romagna e nelle Marche: eventi musicali sinfonici, cameristici, di musica operistica e sacra. A partire dalla sua fondazione hanno preso parte alle svariate produzioni artistiche più di 300 giovani musicisti provenienti da tutta Italia.

Il repertorio spazia dalla musica barocca alla contemporanea, con la predilezione per la produzione strumentale del periodo galante, classico e del primo romanticismo. I progetti presentati al pubblico nascono nell'intento di creare eventi originali e di qualità dal punto di vista artistico e culturale; ogni programma è strutturato in modo da accostare pagine di autori universalmente conosciuti ad opere altrettanto valide di compositori da riscoprire.

Questo interesse ha portato alla nascita nel 2024 del progetto "Musica perduta", dedicato alla valorizzazione attraverso giovani interpreti del patrimonio musicale del passato meno conosciuto al grande pubblico. Nel 2025 "Musica Perduta" diventa un Festival di rilevanza nazionale riconosciuto dal Ministero della Cultura, organizzato in collaborazione con il Teatro Verdi di Pisa e gestito integralmente da giovani under 35. Tra i più celebri artisti che hanno collaborato con l'O.G.T. figurano Anna Tifu, Kevin Spagnolo e Maurizio Baglini.

## **CLASSICA CON GUSTO 2026**

*Prossimo appuntamento*

Mercoledì 22 aprile, ore 21

### **Schubertiade**

**Aylen Pritchin** violino - **Francesco Libetta** pianoforte  
Musiche F. Schubert,



## **CLASSICA CON GUSTO 2026**

*in collaborazione con*

**Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese**

### **La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta**

*(15° edizione)*



Giovedì 19 marzo, ore 21 - Goldonetta

## **BENVENUTA, PRIMAVERA!**

**Alice Palese** violino solista

**I cameristi dell'Orchestra Giovanile Toscana**

# **BENVENUTA, PRIMAVERA!**

**Alice Palese** *violino solista*

**I cameristi dell'Orchestra Giovanile Toscana**

**Alice Palese** *violino solista*

**I Cameristi dell'Orchestra Giovanile Toscana**

Felicia Neri *violino* - Tea Kokoshi *violino* - Marco Maggi *viola*  
Gabriele Bracci *violoncello* Michele Barbieri *clavicembalo*

*Programma*

**ANTONIO VIVALDI** (1678 - 1741)

**Da " Il Cimento dell'Armonia e dell'Invenzione" da Le 4 Stagioni  
Concerti per Violino, Archi e Continuo**

La Primavera, in mi maggiore op.8 n. 1 RV 269

*Allegro*

*Largo*

*Danza pastorale: allegro*

L'Estate, in sol minore op.8 n. 2 RV 315

*Allegro non molto*

*Adagio*

*Presto*

L'Autunno, in fa maggiore op.8 n. 3 RV 293

*Allegro*

*Adagio Molto*

*Allegro*

L'Inverno, in fa minore op.8 n. 4 RV 297

*Allegro non molto*

*Largo*

*Allegro*

**MICHEL CORRETTE** (1707 - 1795)

**Concerto comique n. 25 in sol minore "Les Sauvages"**

*Les Saugaves*

*Quand on aimer et plaie*

*La Furstenberg*

La violinista Italiana **Alice Palese** nasce nel 2000 e si diploma a diciannove anni con il massimo dei voti presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca sotto la guida del M° Alberto Bologni. Dopo aver frequentato un corso post-graduate presso la "New Bulgarian University" di Sofia con il M° Mario Hossen, nel 2022 conclude il percorso accademico a Lucca conseguendo il Diploma di secondo livello con il massimo dei voti, la lode e segnalazione di merito. Durante il suo percorso di studi Alice ha partecipato a masterclass con alcuni tra i più importanti artisti, tra cui spiccano Renaud Capuçon, Maxim Vengerov e Uto Ughi e per due anni consecutivi è stata accettata ai Rencontres Musicales Internationals presso la Menuhin Academy. Ha anche ottenuto riconoscimenti in numerosi concorsi per giovani musicisti.

Nel 2022 è stata ammessa, unica studentessa italiana, all'International Centre for Music, una prestigiosa realtà negli Stati Uniti dove nel 2024 ha ottenuto un Graduate Certificate in Solo Performance sotto la guida del M° Ben Sayevich. Durante questo periodo risulta vincitrice di varie borse di studio e si esibisce in concerti cameristici ed orchestrali in sedi prestigiose, quali il Kaufmann Center di Kansas City.

Alice si è esibita come violinista in Italia, Svizzera, Austria, Bulgaria, Romania e Stati Uniti. Ha tenuto il primo concerto da solista a 11 anni con l'orchestra del Conservatorio "L. Boccherini", con la quale viene nuovamente invitata nel 2019 ad eseguire il concerto per violino di A. Dvorák. Nella stagione 2023/2024 si è esibita come solista con la Filarmonica Ion Dimitrescu a Râmnicu Vâlcea (Romania) nel concerto n.3 di Saint-Saëns.

Alice suona spesso in formazioni cameristiche dal duo all'ottetto, cimentandosi in un repertorio vasto e variegato e collaborando con molti musicisti. Dal 2021 Alice collabora stabilmente con l'Orchestra Giovanile Italiana dove ricopre il ruolo di primo violino e si esibisce anche in qualità di solista. Dal 2022 partecipa regolarmente alle produzioni dell'Orchestra del Tiroler Festspiele di Erl e, più recentemente, dell'Orchestra "Luciano Pavarotti" (teatro Manzoni di Bologna, Accademia Chigiana di Siena, Arena di Verona). È attualmente docente presso il Conservatorio "Luigi Boccherini" di Lucca dove tiene la classe dei corsi di base di violino.