

Per l'artista valdostano **Federico Longhi** si tratta di un ritorno a Livorno, dopo il successo in Falstaff nella scorsa stagione del Goldoni nel ruolo del protagonista del titolo; vincitore di numerosi concorsi, Longhi dal 1995 ha iniziato una brillante carriera che lo ha visto protagonista in produzioni liriche a fianco di grandi personalità del Teatro lirico e diretto da Maestri di grande fama quali Riccardo Muti e Daniel Oren, in importanti teatri in Italia ed all'estero. È stato ospite in qualità di solista in Teatri quali l'Arena di Verona, il Festival Pucciniano di Torre del Lago con il quale ha portato *Madama Butterfly* in Giappone per il Centenario dell'opera, poi al San Carlo di Napoli, Comunale di Bologna, Massimo di Palermo, Regio di Parma, Regio di Torino, Verdi di Trieste, Carlo Felice di Genova e molti altri. Al Goldoni è stato applaudito nel ruolo del titolo in Falstaff nel corso della passata stagione lirica. Tiene numerosi concerti anche in formazione cameristica, con repertorio di *musica da camera francese* ed affronta il *Tango con concerti in Italia, Spagna, Stati Uniti d'America, Costarica, Brasile, Argentina, Giappone e in Europa*.

**Maria Cristina Pantaleoni**, vincitrice di numeri concorsi nazionali ed internazionali, tiene concerti in qualità di solista con molte orchestre nazionali, quali la Camerata Mozart di Roma, l'Orchestra Filarmonica di Piacenza e l'Orchestra Sinfonica di Aosta, registrando per la Rai e per la Televisione Nazionale spagnola.

## CLASSICA CON GUSTO 2026

*Prossimo appuntamento*

Sabato 28 febbraio, ore 21

**Ariana Takazova** pianoforte

Vincitrice Livorno Piano Competition 2025

*Musiche di*

F. Schubert, L. Janacek, A.N. Scriabin, J.S. Bach-S. Rachmaninov,  
F. Kreisler- S. Rachmaninov



## CLASSICA CON GUSTO 2026

*in collaborazione con*

Menicagli Pianoforti e il M° Carlo Palese

### La Stagione di Musica da Camera in Goldonetta

(15ª edizione)



Mercoledì 11 febbraio ore 21 - Goldonetta

## "VIE" Viaggio vocale dalla Francia all'Italia

**Federico Longhi violoncello e Maria Cristina Pantaleoni pianoforte**

# **“VIE”: VIAGGIO VOCALE DALLA FRANCIA ALL'ITALIA**

**Federico Longhi** *baritono*  
**Maria Cristina Pantaleoni** *pianoforte*

## Programma

**Reynaldo Hahn** (1874 – 1947)  
A Chloris

**Charles Gounod** (1818 – 1893)  
Le Vallon  
Où voulez - vous aller?

**Claude Debussy** (1862 – 1918)  
Romance  
Beau soir

**Gabriel Fauré** (1845 – 1924)  
Automne

**Cécile Chaminade** (1857 – 1944)  
Sombrero

**Francesco Paolo Tosti** (1846 – 1916)  
Ideale  
Malìa  
Ultima canzone  
A' Vucchella  
Tristezza  
Chanson de l'adieu  
Chitarrata

Un brillante e coinvolgente viaggio musicale dalla Francia all'Italia: è *Vie*, il nuovo appuntamento per la rassegna “Classica con gusto” della Fondazione Teatro Goldoni e Menicagli pianoforti, in programma questa sera con protagonisti un artista affermato a livello internazionale quale il baritono **Federico Longhi** ed una pianista versatile che spazia dal repertorio solistico a quello cameristico come **Maria Cristina Pantaleoni**.

Il programma sarà incentrato sull'Aria da Camera, dalla Chanson francese alla Romanza italiana: diverse declinazioni del cantare sentimenti con una semplicità che esalterà il sapore raffinato del raccontare in salotto, tra amici. *«Fin dalla primissima edizione di questa rassegna – afferma il M° Carlo Palese che ne firma il progetto artistico – abbiamo caratterizzato la nostra proposta in funzione di un rapporto quanto mai dialettico e coinvolgente tra lo spazio teatrale che ci accoglieva, gli artisti ed il pubblico; a ben vedere, gli elementi stessi di quei “salotti” che tanta importanza hanno avuto nello sviluppo ed affermazione della musica da camera nel XIX secolo e che ritroviamo idealmente nella proposta di questa serata, che permetterà di ascoltare brani assolutamente popolari come quelli di Francesco Paolo Tosti a pagine di grande raffinatezza di autori quali Debussy, Gounod, Faré ad altre dal più raro ascolto».*

La serata sarà aperta da A Chloris del compositore, pianista e direttore d'orchestra venezuelano naturalizzato francese Reynaldo Hahn, a cui seguiranno i brani di altri autori transalpini famosi quali Charles Gounod (*Le Vallon* e *Où voulez - vous aller?*), Claude Debussy (*Romance* e *Beau soir*) e Gabriel Fauré (*Automne*); dopo il brillante *Sombrero* di Cécile Chaminade, sarà la volta delle celebri liriche del tenore e compositore Francesco Paolo Tosti (*Ideale*, *Malìa*, *Ultima canzone*, *A' Vucchella*, *Tristezza*, *Chanson de l'adieu*, *Chitarrata*), che lo stesso Giuseppe Verdi considerava uno dei migliori insegnanti di canto del suo tempo e a cui si devono oltre quattrocento romanze per canto e pianoforte, tra cui classici della canzone napoletana, i cui testi vennero scritti da autori come Gabriele D'Annunzio e Antonio Fogazzaro e che vantano interpretazioni da parte dei più grandi interpreti lirici fino ai giorni nostri.