



BANDO DI SELEZIONE **PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI – UNDER 35** *Il Palco delle nuove voci Italiane*

Art. 1 – Finalità

La Fondazione Teatro della Città di Livorno “Carlo Goldoni” promuove la prima edizione di “Perché il Goldoni e il Goldoni – Under 35”, iniziativa dedicata alla valorizzazione del nuovo cantautorato italiano.

Il progetto nasce con l’obiettivo di offrire a giovani artisti under 35 una vetrina di prestigio, strumenti concreti di sviluppo professionale e opportunità di confronto con operatori del settore musicale.

La manifestazione si terrà sabato **14 marzo 2026** presso la Goldonetta del Teatro Goldoni.

Il vincitore si esibirà inoltre domenica 15 marzo 2026 sul palco principale del Teatro Goldoni, all’interno della programmazione ufficiale di Perché il Goldoni e Goldoni.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare:

- cantautrici, cantautori, solisti, band e progetti musicali originali;
- artisti di nazionalità italiana o residenti stabilmente in Italia;
- persone nate dal 1° gennaio 1990 in poi (under 35 alla data del bando).

Sono ammessi tutti i generi musicali purché la proposta contenga elementi di scrittura d’autore, originalità compositiva e coerenza artistica. Non sono ammesse cover.

Art. 3 – Materiali e modalità di candidatura

Per partecipare è necessario inviare:

- n. 1 brano originale (link o link a piattaforma streaming);
- n. 1 video live (link anche come home recording, purché rappresentativo);
- n. 1 breve biografia artistica (max 1.000 caratteri);
- contatti (email e telefono);
- scheda tecnica di necessità minime.



Si ribadisce che qualsiasi materiale audio/video e necessario che pervenga obbligatoriamente a mezzo link e non come allegato. Possono viceversa pervenire come allegati biografia e scheda tecnica. Si prega di rispettare pertanto tali modalità di trasmissione pena l'inammissibilità della domanda.

La candidatura deve essere inviata entro e non oltre il 22 febbraio 2026, tramite email a:

under35@goldoniteatro.it con oggetto:

Candidatura – PERCHE' IL GOLDONI E' GOLDONI - Under 35

Art. 4 – Processo di selezione

La selezione si articola in due fasi:

1) Pre-selezione

Una commissione interna individuerà 6 artisti finalisti, sulla base di:

- originalità della scrittura musicale e del testo;
- qualità della performance;
- identità artistica;
- coerenza progettuale;
- potenzialità di sviluppo professionale.

2) Serata finale – 14 marzo 2026 presso Teatro Goldoni di Livorno (Goldonetta)

I finalisti si esibiranno dal vivo in uno showcase aperto al pubblico. Ogni artista avrà un tempo massimo di 10 minuti di performance.

Art. 5 – Giuria

La giuria della serata finale sarà composta da professionisti del settore musicale, tra cui:

- uffici stampa nazionali attivi nella promozione musicale;
- agenti e manager di booking;
- cantautori affermati della scena italiana;
- figure di riferimento del settore discografico e del live (produttori, direttori artistici, editori musicali).

La composizione definitiva della giuria verrà comunicata nelle settimane precedenti l'evento.



Art. 6 – Premi

Il progetto offre premi professionali, non simbolici, con l'obiettivo di sostenere concretamente la carriera del giovane artista selezionato.

Premio principale

Il vincitore otterrà:

- un contributo di **Euro 500,00** destinato a servizi professionali (ufficio stampa, mixing/mastering, distribuzione, comunicazione o analoghi);
- un anno di contratto con un'agenzia di booking partner;
- ripresa video professionale della performance della serata finale;
- registrazione audio multitraccia del live;
- visibilità sui canali ufficiali del Teatro Goldoni (social, sito, newsletter);
- opportunità di ulteriori date live presso spazi di partner presenti.

Premio speciale – Palco Goldoni

Il vincitore si esibirà inoltre domenica **15 marzo 2026** sul palco principale del Teatro Goldoni, come vetrina di prestigio all'interno della programmazione ufficiale dell'evento *Perché il Goldoni è Goldoni*.

Art. 7 – Diritti

Gli artisti mantengono integralmente i diritti delle proprie opere.

La Fondazione richiede esclusivamente l'autorizzazione all'uso non commerciale di brani, immagini e registrazioni per fini di comunicazione, archivio e promozione dell'iniziativa.

Art. 8 – Disposizioni finali

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento. Per ogni questione non espressamente prevista, la Fondazione si riserva di integrare o modificare il presente bando per motivazioni organizzative.

Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

La Direzione Generale