



BANDO DI SELEZIONE
PERCHÉ IL GOLDONI È IL GOLDONI – UNDER 35
Il Palco delle nuove voci Italiane

Art. 1 – Finalità

La Fondazione Teatro della Città di Livorno “Carlo Goldoni” promuove la prima edizione di “Perché il Goldoni è il Goldoni – Under 35”, iniziativa dedicata alla valorizzazione del nuovo cantautorato italiano.

Il progetto nasce con l’obiettivo di offrire a giovani artisti under 35 una vetrina di prestigio, strumenti concreti di sviluppo professionale e opportunità di confronto con operatori del settore musicale.

La manifestazione si terrà sabato 14 marzo 2025 presso la Goldonetta del Teatro Goldoni.

Il vincitore si esibirà inoltre domenica 15 marzo 2025 sul palco principale del Teatro Goldoni, all’interno della programmazione ufficiale di Perché il Goldoni è Goldoni.

Art. 2 – Requisiti di partecipazione

Possono partecipare:

- cantautrici, cantautori, solisti, band e progetti musicali originali;
- artisti di nazionalità italiana o residenti stabilmente in Italia;
- persone nate dal 1° gennaio 1990 in poi (under 35 alla data del bando).

Sono ammessi tutti i generi musicali purché la proposta contenga elementi di scrittura d’autore, originalità compositiva e coerenza artistica. Non sono ammesse cover.

Art. 3 – Materiali e modalità di candidatura

Per partecipare è necessario inviare:

- n. 1 brano originale (link o link a piattaforma streaming);
- n. 1 video live (link anche come home recording, purché rappresentativo);
- n. 1 breve biografia artistica (max 1.000 caratteri);
- contatti (email e telefono);
- scheda tecnica di necessità minime.



Si ribadisce che qualsiasi materiale audio/video è necessario che pervenga obbligatoriamente a mezzo link e non come allegato. Possono viceversa pervenire come allegati biografia e scheda tecnica. Si prega di rispettare pertanto tali modalità di trasmissione pena l'inammissibilità della domanda.

La candidatura deve essere inviata entro e non oltre il 22 febbraio 2025, tramite email a:

under35@goldoniteatro.it con oggetto:

Candidatura – PERCHE' IL GOLDONI E' GOLDONI - Under 35.

Art. 4 – Processo di selezione

La selezione si articola in due fasi:

1) Pre-selezione

Una commissione interna individuerà 6 artisti finalisti, sulla base di:

- originalità della scrittura musicale e del testo;
- qualità della performance;
- identità artistica;
- coerenza progettuale;
- potenzialità di sviluppo professionale.

2) Serata finale – 14 marzo 2025 presso Teatro Goldoni di Livorno (Gordonetta)

I finalisti si esibiranno dal vivo in uno showcase aperto al pubblico. Ogni artista avrà un tempo massimo di 10 minuti di performance.

Art. 5 – Giuria

La giuria della serata finale sarà composta da professionisti del settore musicale, tra cui:

- uffici stampa nazionali attivi nella promozione musicale;
- agenti e manager di booking;
- cantautori affermati della scena italiana;
- figure di riferimento del settore discografico e del live (produttori, direttori artistici, editori musicali).

La composizione definitiva della giuria verrà comunicata nelle settimane precedenti l'evento.



Art. 6 – Premi

Il progetto offre premi professionali, non simbolici, con l'obiettivo di sostenere concretamente la carriera del giovane artista selezionato.

Premio principale

Il vincitore otterrà:

- un contributo di **Euro 500,00** destinato a servizi professionali (ufficio stampa, mixing/mastering, distribuzione, comunicazione o analoghi);
- un anno di contratto con un'agenzia di booking partner;
- ripresa video professionale della performance della serata finale;
- registrazione audio multitraccia del live;
- visibilità sui canali ufficiali del Teatro Goldoni (social, sito, newsletter);
- opportunità di ulteriori date live presso spazi di partner presenti.

Premio speciale – Palco Goldoni

Il vincitore si esibirà inoltre sabato **15 marzo 2025** sul palco principale del Teatro Goldoni, come vetrina di prestigio all'interno della programmazione ufficiale dell'evento *Perché il Goldoni è Goldoni*.

Art. 7 – Diritti

Gli artisti mantengono integralmente i diritti delle proprie opere.

La Fondazione richiede esclusivamente l'autorizzazione all'uso non commerciale di brani, immagini e registrazioni per fini di comunicazione, archivio e promozione dell'iniziativa.

Art. 8 – Disposizioni finali

La partecipazione al bando implica l'accettazione integrale del presente regolamento.

Per ogni questione non espressamente prevista, la Fondazione si riserva di integrare o modificare il presente bando per motivazioni organizzative.

Fondazione Teatro Goldoni di Livorno

La Direzione Generale