

PROSSIMI APPUNTAMENTI

Domenica 1 febbraio – ore 17,30

LITTLE MISS SUNSHINE

(USA 2006)

regia Jonathan Dayton, Valerie Faris

con Greg Kinnear, Toni Collette

Lunedì 9 febbraio – ore 21

BANK OF DAVE

(Gran Bretagna 2023)

regia Chris Foggin

con Rory Kinnear, Joel Fry

Lunedì 23 febbraio – ore 21

MADAME CLICQUOT

(USA/Gran Bretagna/Francia 2023)

regia Thomas Napper

con Haley Bennet, Tom Sturridge

martedì 10 marzo – ore 21

L'INGANNO PERFETTO

(USA 2023)

regia Bill Condon

con Helen Mirren, Ian MacKellen

Domenica 22 marzo – ore 17,30

DIVERTIMENTO

(Francia 2022)

regia Marie-Castille Mention-Schaar

con Oulaya Amamra, Lina El Arabi



Programma di Sala n° 3



Associazione Amici del Teatro Goldoni



Associazione Amici del Cinema "La Goldonetta"



Rassegna di Cinema 2026 - XX edizione

Cinema è... Vent'anni insieme

Domenica 25 gennaio – ore 17.30



AMICHE MAI

AMICHE MAI – (Italia 2024) regia di Maurizio Nichetti.
Con Angela Finocchiaro, Serra Yilmaz, Maurizio Nichetti,
Gelsomina Pascucci, Pia Paoletti.

"L'amicizia è una forma di magia"

A più di vent'anni di distanza dal suo ultimo film, Maurizio Nichetti, regista poetico e visionario, torna al cinema con *Amiche Mai*, scritto insieme ad Angela Finocchiaro che ne è anche la protagonista insieme a Serra Yilmaz; due attrici di classe, molto diverse per formazione artistica, che formano la coppia perfetta in questa storia che è "liberamente tratta da tante storie vere".



Quasi un secondo esordio per Nichetti che degli altri suoi film mantiene la freschezza e la leggerezza, oltre che l'originalità, e che è l'esempio di un cinema ancora pieno di grande inventiva;

infatti, oltre che affrontare con delicatezza il tema delle relazioni umane, il regista punta il riflettore sui cambiamenti del cinema oggi, sulla velocità delle immagini nell'era digitale e sulla necessità odierna di riprendere tutto, di condivisione immediata, inserendo la tecnica della meta- narrazione cinematografica dove due influencer, attraverso gli schermi dei loro smartphone, seguono l'andamento delle riprese del film.

Tornare a girare un film dopo più di vent'anni- racconta Nichetti - per me è stato un po' come girare una seconda opera prima. Stessa ansia, stesse incognite, stesso entusiasmo. In vent'anni è cambiato tutto nel mondo dello spettacolo, nel modo di vedere i film, nel modo di girarli. Per questo il solo pensiero di ricominciare



mi ha stimolato molto. Come con *Ratataplan*, il mio primo lungometraggio, mi sono fatto guidare dall'istinto più che dal mestiere e il film, oggi come allora, è nato, giorno dopo giorno, si è sviluppato come

ha voluto, è uscito dalla sceneggiatura per farsi contaminare dalla vita che abbiamo vissuto in questi ultimi anni. Pandemia, guerre, cambiamenti climatici dalle catastrofiche conseguenze, il tutto raccontato da una Rete sempre più presente che ci raggiunge, ovunque e comunque, con mille post frenetici, pillole d'informazione che calamitano sempre la nostra attenzione. La storia di Anna e Aysè, le protagoniste di *Amiche Mai*, avrebbe potuto essere girata anche cinquant'anni fa, perchè è costruita su situazioni e sentimenti classici, sempre attuali e riconoscibili ma, solo oggi ha potuto essere ripresa con la follia di una tecnologia che continua a giocare con il vero e con il falso, invertendone spesso i valori.

