

PROSSIMI APPUNTAMENTI

martedì 10 marzo – ore 21

L'INGANNO PERFETTO

(USA 2023)

regia Bill Condon

con Helen Mirren, Ian MacKellen

Domenica 22 marzo – ore 17,30

DIVERTIMENTO

(Francia 2022)

regia Marie-Castille Mention-Schaar

con Oulaya Amamra, Lina El Arabi

Lunedì 30 marzo – ore 21

THELMA

(USA/Svizzera 2024)

regia Josh Margolin

con June Squibb, Fred Hechinger

Martedì 7 aprile – ore 21

HO VISTO UN RE

(Italia 2024)

regia Giorgia Farina

con Edoardo Pesce, Sara Serraiocc



Programma di Sala n° 6



Associazione Amici del Teatro Goldoni



Associazione Amici del Cinema "La Goldonetta"



Rassegna di Cinema 2026 - XX edizione

Cinema è... Vent'anni insieme

Lunedì 23 febbraio - ore 21



MADAME CLICQUOT

MADAMA CLICQUOT

(USA/Gran Bretagna/Francia 2023)

Regia di Thomas Napper. Con Haley Bennet, Tom Sturridge, Sam Riley, Leo Stuart, Natasha O'Keeffe

"Il vino è una vocazione ardua"

Il regista inglese Thomas Napper, adattando il romanzo biografico *The Widow Clicquot: The Story of a Champagne Empire & The Woman Who Ruled It*, scritto da Tilar J. Mazzeo, racconta la storia che è nascosta dietro il prestigioso marchio "Veuve Clicquot", nato a Reims, nella regione Champagne - Ardenne e sopravvissuto grazie all'ostinazione e all'amore di una donna memorabile: Barbe- Nicole Ponsardin Clicquot, una delle prime imprenditrici della storia, nota anche col soprannome di "Gran Dama dello Champagne", per aver fatto fiorire l'azienda inaugurata dal marito François - che la lasciò vedova a soli 27 anni - e aver rivoluzionato l'industria vitivinicola. Grazie



alle sue abilità, alla sua intraprendenza e al suo spirito per gli affari, la compagnia divenne tra le principali in Francia. E lei, con la sua intraprendenza e spirito per gli affari,

che la portò addirittura ad aggirare l'embargo di Napoleone, fu una delle prime non solo a immaginare un "mercato apolide a livello globale", ma anche a varare la tecnica del remuage: un'invenzione senza precedenti che, dai primi anni dell'800, ancora oggi viene utilizzata nel processo di fermentazione del vino. Madame Clicquot non fu una semplice produttrice di vino, ma anche un'innovatrice del processo produttivo dello champagne, a tutt'oggi un capolavoro di cristallino perlage. Il film, oltre a raccontare una vicenda intensa e dai tratti epici dietro alla creazione di un marchio ormai celebre, è un bel



ritratto d'epoca, ricco di atmosfera e capace di restituire la fatica della battaglia della protagonista assieme allo spettacolo naturale delle colline dello Champagne nel XIX

Secolo, impreziosito da un'eccellente fotografia ad opera di Caroline Champetier di cui il regista dice: "E' una fuoriclasse, il suo modo di raccontare una storia con la macchina da presa è incredibile; ha la capacità di trattare una sorta di linea: inizia con delle inquadrature ampie per poi stringere lentamente su quello che è importante e ti accompagna lungo il percorso narrativo grazie a questi dettagli. Volevamo catturare uno spirito, prima di un'epoca e lei con il suo modo di lavorare così personale ha trovato un linguaggio visivo unico". Haley Bennet, intensa e magnetica, è perfetta nel ruolo della giovane vedova visionaria, battagliera, sebbene prostrata dal dolore di una perdita irreparabile, dipingendo il ritratto di una donna apripista di una rivoluzione del costume che ha anticipato di quasi due secoli in modo illuminato lo splendore e l'universo femminile in tutti i campi, anche quello, fino ad allora tipicamente maschile, dell'enologia e della viticoltura.

