



MASCAGNI FESTIVAL 2026

7^a edizione

LIVORNO, 17 – 23 agosto

Annunciato il programma completo di Mascagni Festival 2026: nuove produzioni, prime nazionali e progetti diffusi tra Livorno e la costa toscana, dalla “Cavalleria rusticana” con LIS e Coro delle Mani Bianche agli spettacoli con Veronica Pivetti, Maurizio Nichetti, Alessandro Benvenuti, Leonardo Fiaschi e Paola Minaccioni, fino al nuovo percorso territoriale #TerreMascagnane.

PRESS-KIT:



Livorno, 19 maggio 2026 - Annunciato il programma completo della **VII edizione** del **Mascagni Festival**, la rassegna lirica e musicale dedicata alla valorizzazione e alla reinterpretazione dell'opera di **Pietro Mascagni**, promossa dalla **Fondazione Teatro Goldoni**. **Dal 17 al 23 agosto** la città di **Livorno** ospiterà un ricco programma di spettacoli, concerti e progetti artistici che mettono in luce la produzione del compositore livornese, tra le figure più rilevanti dell'opera a livello internazionale. Sotto la direzione artistica di **Marco Voleri**, nella sua VII edizione, il Mascagni Festival si rafforza in un nuovo percorso articolato, un progetto che supera i confini temporali della settimana centrale di agosto e si sviluppa lungo il periodo estivo. Accanto al programma in Piazza Goldoni, il festival si articola infatti in un sistema di anteprime e appuntamenti diffusi, che si avvia il 20 giugno con **Aspettando il festival**. In questo percorso si inserisce in modo centrale **#TerreMascagnane**, il nuovo progetto itinerante che porta la musica di Mascagni fuori dagli spazi tradizionali, attivando un dialogo diretto con il territorio e ampliando il raggio d'azione del festival.

«Il Mascagni Festival si conferma uno dei progetti culturali più significativi per Livorno e per la Toscana, un percorso che negli anni ha saputo consolidarsi intrecciando produzione artistica, valorizzazione del patrimonio musicale e sviluppo territoriale» ha dichiarato in conferenza stampa il **Presidente della Regione Toscana Eugenio Giani**. «La vocazione culturale di Livorno

rappresenta un asse strategico su cui continuiamo a investire, anche attraverso progetti capaci di rafforzare il ruolo della città nel panorama regionale e nazionale partendo dal coinvolgimento della provincia con "Terre Mascagnane". In questo quadro credo siano maturi i tempi per un percorso autonomo del Mascagni Festival anche attraverso una Fondazione ed il suo riconoscimento tra i Festival di interesse nazionale da parte del Ministero».

«Abbiamo creduto fin dall'inizio nella crescita del Mascagni Festival come appuntamento stabile per la città» aggiunge il **Sindaco di Livorno Luca Salvetti**. «L'edizione 2026 amplia ulteriormente questo percorso, mettendo in relazione il centro cittadino, i suoi luoghi simbolici e il territorio costiero attraverso una progettualità culturale sempre più diffusa».

«L'idea di un comprensorio culturale che superi i confini della città, lungo una costa unita dallo stesso mare, rappresenta uno degli elementi più significativi di questa edizione» dichiara la **presidente della Provincia di Livorno Sandra Scarpellini**. «#TerreMascagnane nasce proprio in questa prospettiva di dialogo tra territori, comunità e cultura».

«Portare il Mascagni Festival in Piazza Goldoni e rafforzare il lavoro sul territorio provinciale significa riaffermare il ruolo del teatro come presidio culturale aperto alla città e alle comunità» sottolinea il **direttore amministrativo della Fondazione Teatro Goldoni Massimiliano Mautone**. «È un lavoro strategico, che punta a consolidare nel tempo una presenza culturale sempre più diffusa».

IL FESTIVAL A LIVORNO: IL PROGRAMMA

L'apertura è in uno dei luoghi più suggestivi della città, il Lungomare di Antignano, dove Mascagni visse a lungo componendo ben cinque delle opere del suo ricco catalogo per il Teatro: la **Mascagni Night**, si caratterizza come una passeggiata musicale sul lungomare mascagnano che trasforma il paesaggio costiero in un palcoscenico a cielo aperto, con i solisti della Mascagni Academy e gli allievi del Conservatorio che porta il nome del compositore e con la partecipazione di Compagnia Tempo Libero di Arci Livorno - Progetto teatro e carcere della Regione Toscana; **due le date previste: 17 e 18 agosto**.

Il cuore della VII edizione si concentra in Piazza Goldoni, dove il programma entra nel vivo il 19 e 20 agosto con una nuova produzione di **Cavalleria rusticana**, diretta da Enrico Fagone con regia di Plamen Kartalov: per la prima volta nella storia, l'opera sarà eseguita con la partecipazione del **Coro delle Mani Bianche** e con traduzione in LIS, in un allestimento che amplia l'accessibilità del capolavoro mascagnano. La première di *Cavalleria rusticana* avrà un'ospite eccezionale, **Fiorenza Cossotto**, mezzosoprano di straordinaria statura artistica che ha segnato con la sua voce potente e inconfondibile alcune delle pagine più memorabili della storia del melodramma del Novecento: per l'occasione riceverà il Premio Mascagni 2026.

Il weekend **dal 21 al 23 agosto** sarà all'insegna di un ritorno al passato tra muse, cantautorato e cinema. Il **21 agosto** sarà la volta di **Mascagnane, voci che resistono**, il concerto-reading in prima nazionale, con l'attrice **Veronica Pivetti** nel ruolo di voce narrante, che pone al centro le figure femminili a cui Mascagni ha dato voce nelle sue opere. Il **22 agosto**, **Karima** porterà in scena **Canta Autori**, uno spettacolo nel quale l'artista si avvicina ai grandi cantautori che hanno lasciato il segno nella musica e cultura italiana. Domenica **23 agosto**, si esplorerà il legame tra musica e cinema con **Maurizio Nichetti** in **Soundtrack Mascagni**: le sue melodie come fonte d'ispirazione per il grande

schermo e, al tempo stesso, il cinema come omaggio al compositore, **una produzione Mascagni Festival realizzata con il Teatro Mercadante di Cerignola.**

Un ulteriore evento collaterale arricchirà le serate dal **19 al 23 agosto: *Tramonto d'autore***, una serie di concerti al Gazebo della Terrazza Mascagni in collaborazione con il Conservatorio "Pietro Mascagni" e che avrà anche la collaborazione dell'Associazione corale "Guido Monaco".

GLI APPUNTAMENTI ESTIVI: ASPETTANDO IL FESTIVAL E #TERREMASCAGNANE

Il Mascagni Festival si sviluppa lungo il periodo estivo con un calendario di appuntamenti che anticipano e accompagnano la VII edizione. Il **20 giugno**, presso la **Piazza del Santuario di Montenero**, prende forma ***Aspettando il festival***, un appuntamento speciale di anteprima, con la **Messa di Gloria** di Pietro Mascagni, eseguita dall'**Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno "Massimo de Bernart"**, insieme al **Coro del Teatro Goldoni e Cori Toscani Riuniti**. Le musiche saranno interpretate dal tenore **Alexander Thorstenson** e dal baritono **Leonardo Galeazzi**, sotto la guida del direttore **Mario Menicagli**.

Tra il **26 giugno e il 4 agosto**, il Mascagni Festival espande il proprio raggio d'azione oltre Livorno con **#TerreMascagnane - La musica di Mascagni abita il territorio**, un progetto realizzato in collaborazione con i **Comuni di Cecina, Castagneto Carducci e Bibbona**, che ha l'obiettivo di portare il repertorio mascagnano e il teatro musicale fuori dagli spazi tradizionali, attivando nuovi contesti di fruizione e mettendo in relazione la musica con i paesaggi e le identità locali. Tre le produzioni originali in programma, in prima nazionale, che intrecciano parola, musica e narrazione.

Il percorso si apre il **26 giugno** a **Cecina** con **Alessandro Benevenuti** in ***Sale – Mascagni e il mare***, una produzione che restituisce, tra memoria e suggestione sonora, il legame profondo tra il compositore e il paesaggio costiero. Prosegue il **4 luglio** a **Castagneto Carducci** con **Leonardo Fiaschi** in ***Mascagni, Puccini, Morricone – un dialogo fuori dal tempo***, un progetto che mette in relazione repertori e immaginari differenti, attraversando epoche e linguaggi. Il **4 agosto** a **Bibbona**, l'attrice **Paola Minaccioni** è protagonista di ***Santuzza***, nuova produzione teatrale del Mascagni Festival, che rilegge in chiave contemporanea **una delle figure più emblematiche dell'universo mascagnano**, restituendone tutta la complessità emotiva e sociale. Lo spettacolo, **in prima nazionale**, vede la partecipazione dei Solisti della Mascagni Academy e dell'**Orchestra del Teatro Goldoni di Livorno** diretta da **Vladimir Boshnakov**, su drammaturgia di **Debora Pioli**.

DUE CONCORSI LEGATI ALLA VITA ED ALL'OPERA DI PIETRO MASCAGNI

Il Festival è anche l'occasione per **due Concorsi nazionali** pensati per contribuire a valorizzare la figura di Pietro Mascagni come uomo ed artista; il primo, ***Racconta Mascagni***, in scadenza il 30 giugno, è **un concorso letterario**, alla sua prima edizione, promosso e organizzato dal **Centro Studi Arnopolis** in collaborazione con **dreamBOOK edizioni**, che invita alla produzione di un saggio originale in lingua italiana, dedicato ad aspetti della vita, dell'opera e del contesto storico-artistico del Maestro livornese, al suo rapporto con compositori coevi e più in generale con la musica lirica e sinfonica europea. Il secondo concorso, ***O Stella della Sera***, dedicato alla figura di **Laura Pasqualetti**, avrà il suo svolgimento il **21 agosto** in **Goldonetta** e sarà riservato a pianisti accompagnatori.

INFORMAZIONI & BIGLIETTI

Promosso dalla Fondazione Teatro Goldoni, il **Mascagni Festival si conferma come uno dei principali progetti dedicati alla valorizzazione dell'opera di Pietro Mascagni**, capace di coniugare repertorio, nuove produzioni e progettualità territoriale. Con la VII edizione, il festival rafforza il proprio percorso, **ampliando il dialogo tra musica, scena contemporanea e territorio**, e consolidando il ruolo di Livorno come luogo centrale per la riscoperta e l'attualizzazione dell'eredità mascagnana.

Tutto il programma del festival è disponibile su www.mascagnifestival.it e www.goldoniteatro.it. I biglietti saranno acquistabili a partire dal 15 giugno attraverso i portali online e presso il botteghino del Teatro Goldoni di Livorno.

CONTATTI:

www.mascagnifestival.it

www.instagram.com/mascagnifestival

UFFICIO STAMPA NAZIONALE:

FAM – Strategie di comunicazione per la cultura | info@fampress.it

Contatti: Marcello Farno | +39 339 7050840 / Roberta Marà | +39 349 311 9325